



உ  
குருபரன் றுணை.

திருச்செந்திலந்தாதி.

இந்தால்

சம்புலிங்கபுரம்

விரராசுவக் கவிராஜரவர்கள் புத்திரர்

திருவண்ணநாதிக்கவிராஜரவர்களால்

இயற்றி

எட்டயபுரஞ் சமஸ்தானம் நவிற்பட்டி

நமசிவாயம்பிள்ளை யவர்கள் குமாரர்

ஷெ. சமஸ்தானம் கெளனவிரி டிவிஷன்பேஷ்கார்

சனம் ந. முத்துசுவாமியிள்ளையவர்களால்

சைவபவிரகா ஸ்சிபந்திரசாலையில்

பதிப்பிதகாபெற்றன.

அய்யம்-மநா சித்திநா.ன்

இதன் விலை அனு 1

MAHAMAHOBRADHYAYA  
U. V. SWAMINATHAIYAR  
TUVANMIYUR.



சென்னை  
சூரன் குணே,



திருச்செந்திலந்தாதி.

காப்பு.

திண்பார்புகழ்திருச்செந்திலந்தாதிச்செழுந்தொடையங்  
விண்பாலமரர் சிறைபுறவந்தவன் மெய்யடிபி லுல  
நண்பாயியற்றிப்புணந்தேத்தி காளும்பணிந்திடுநி ன  
கண்பார்த்தநுள் தருங் சுழ்பகம்போலைவகமக்களி மே,  
சீரார்செயந்திப்பதிமேன்வாமுஞ் செழுங்கடப்பர்  
தாரார்புயன்றிருக்கைவேலவன் நிகழ்வுண்முதன் தன்  
பேராயிரத்தெட்டுருவோதிபென்றும் பிறங்கடிபுர  
சாரார்பிறவிற்சாசனொனமறை சாற்றிழமே

(1)

சாற்றுமந்தாதிதனைக்கொண்டு கீரனைத்தாரணியி  
லேற்றமுண்டாகச்சிறைதவிர்த்தாண்டதைபெண்ணியுன்றா  
பாற்றினஞ்சின்னதையவைத்தேனெனக்கருப்பாலியட

லேற்றினை யூர்பரன்பாலா செயந்திக்கிறையவனே (2)

இறையவனுங் குபேதசம்பகந்தனையெண்கு நவாய்  
 மறைபவனை சினைநிலைத்து விட்டனைவானவனாச  
 சினைநிலைத்து விட்டனைநின்செயல்பாவர் தெளியகிற்பார்  
 நிறைநூவற்போற்றிடச்செந் தூரில்மேவியநின்மலனே

மல முன் நினைபுங்கடந்திட்டயோகியர்வானவர்கள்  
தல முன் நினைந்தமைக்காததிந்நீதவனாத் தாமறியார்  
நல முன் நிபதிருச்செஞ்ஞாரில்மேவியநயகமாம்

வலமுன்றியவயிற்கையாணையல்லாதுவாழ்த்துதற்கே (4)

தற்கிணை தானலதில்லாதவேல்கொடுத்தானவனாக  
சுற்கிணையானபுயல்கொய்தவாகையகாரயத்தைப்  
பொற்கிணையாமெனல்பாலாஞ்செயந்திபுரத்துறையும்  
நிற்கிணை தேவரிவ்யாவனாயெனும் நிகழ்த்துவதே (5)

நிகழ்வதெல்லாமுன் றிருச்செயலாமென்று நித்தமுன்சீர்  
புகழ்வதுமுன் றிருத்தாள்போற்றி **சு**னைசெய்வதுமுள்  
மகிழ்வதுமீனவடியார்குழாத்தொடுமவைகவருள்  
நெழுவதொன்றில்லாத் திருச்செய்தினமேவியவண்ணனை

புறமுக்குறியுத்தடந்திட்டுநின்னருள்கொண்டடியார்  
 1. புறமுக்குறியுத்தடந்திட்டுநின்னருள்கொண்டடியார்

. "தம்மிறமுத்திசுழ்வுக்கடம்பணிவானவரிக்

மன்மதம் மயமாய் நின்றவாழ்க்கை நெருக்கிப்பவனே . (7)

காப்பதாநின் கடனல்லா துழற்றிலைக்கட்பதத்தின்  
பூப்புனைவன்றசுஉரதிபனேமுதற்புங்கவாநின்  
காப்பணிந்தாறக்கர த்துதபுஞ்சென்மங்கடப்பதற்கு  
நாப்படப்பன் னுவமொன்னுஞ்செந்திற் குராயகனே (8)

ராயனம்பா லுடன்வைத்தா லுமெச்சிலைநாடியி னுயர்.  
பேராயலைகின்றதைநேராகச் செந்தியிற்போற்றுதற்கு  
நீயிருந்துமலதேவனாநாடிநிதம்பணித்தேன்  
சூயலையாயதைநீபொறுத்தாண்டருள் ஷண்முகனே (9)

பன்முகராதன்றிருததாள் பணிந்துதனிப்புக்கழிப்  
பண்முகமாகத்துதியாதவர்க்கு முன்பார்ப்பதற்குக்  
கண்முகமீதிலிருந்தா லுமென்னகவின் பெறுமெனம்  
புண்முகமீதுற்றதுவாஞ்செயந்தியைப்போற்றுமனே (10)

போற்றப்படும்பொருளையாபுப பூமியிற்பொன்றியென  
தோற்றப்படுமுலகத்தியல்பாமிதுதோற்றியபின்  
மாற்றப்படாதுகெடாதெங்கு முள்ளதுவா னுலக  
லேற்றப்படுமபொருள்செந்தூரில்வாழ்பொருளெய்துமனே

மின்னேரிடைமடவார்களைநாடும்விரும்பியினிர்  
பென்னேமநகதமேமெச்சு சொல்லிப்புகழ்ந்தியுநீர்  
முன்னேவருஞ்சுகம்பின்னே தாயொனமுன்னிவிட்டுப்  
பன்னுளி லுஞ்சுகமெய்திடச்-செந்திலைப்பார்க்கினே (12)

பாடுவதுன்புதழல்லாதுவேநிலைப்பற்றைவிட்டு  
நாடுவதுன்னுள்ளுள்ளுலேநிலைநாள்முடியிற்  
ருடுவதுன் கிழலல்லாதுவேநிலைத்தேநாண்மனை  
யிறே முன்னொழுந்தாள்வாய்செய்தியின்விப்பானே (13)

விற்பனமாகத் திருச்செந்தில்மேவியவித்தகரிற்  
கற்பகநாட்டிற் புகுந்தவராங்கைதக்கண்டிஹு  
அற்பமெனப்புங்கவருக்குணாத்வரோடும்வந்து  
பொற்புறவாழ்ந்திடில்யாரோவிதின்புகழ்கூறுவனோ (14)

கூறுமொழிக்குப்பயனுனாயாதுளங்கூசிரின்ற  
நாறுமலர்த்தவிசோனைச்சிறையிட்டநாளுலகம்  
விறுபெறும்படியாவையுந்தந்தநின்மேன்மையினைத்  
தேறுந்திறமுடையாவொவ்செந்தியிற்றேசிகளே (15)

தேசிகளுகுத்திருச்செந்தில்மேவியசிற்பாரை  
வாசிகங்காழிகமானதமென்னும்வகைகளினு  
லேசிற்தேத்திவணங்கத்தியானித்திடாமனமன்  
பாசத்திமுக்கவிமுந்தழிவார்கெடுபாதகோ (16)

பாதகஞ்செய்யாதறமேபுரிந்துன்பதாம்புயத்தின்  
மீதகம்வைத்துத்தினந்துதித்தேத்திடுமெய்த்தவமே  
சாதகமெய்தாதிருத்தற்கருமருந்தாய்த்தமியேன்  
பேதகமின்றித்திருச்செந்திலாய்கொளப்பேணுவையே (17)

பேணும்பொருளுனையல்லாதலைப்பிரபஞ்சமிசை  
காணும்பொருளுள்கெழும்மீயழியாபுண்கண்முகொண்டேன்  
சேணின்மமரர்கள்பூமாரிபெய்யச்செயந்தியினில்  
ஐணிக்கன்கண்ணிப்பொற்பிறப்பையறுப்புதற்கே (18)

அறுமீன்றாமுலையுண்டவன்பத்தனாயாதரிப்போன்  
பிறைநேர்துதல்வள்ளிதெய்வானையகன்பேதமறக்  
குறமாதவன்மொழமுன்னாணமீத்தவன்முன்றறிக்தோன்  
மறுவேகடவெனையாட்கொண்ட்செந்தினில்வாழ்பவனே (19)

பவனனனல்புனலாகாயம்பூமிபருதிமத்  
 நவனியமானனெனுமிருநான்மயமானவனம்  
 சிவனயன்மால்வினைதானேபுரிருவன்றேவர்தொழ  
 வுவுமையொன்றில்லாத் திருச்செந்தின்மேவியவுத்தமனை (20)  
 உத்தமனைத்திருச்செந்தூரில்வாழுமொருவனைந்  
 தத்தைத்தவிர்க்குந்தனிமருந்தாகியவண்ணமுதனை  
 யத்தற்கநாளுபதேசங்களிக்கவனித்தவனைச்  
 சித்தத்திருத்துமின்பூவிரிவினந்தவைசித்திக்கவே (21)  
 சித்திக்குமேபொருளின்பமெய்ப்புண்ணியஞ்சீரகமும்  
 தித்திக்குமென்கரும்பேயெனத்தேவருஞ்சென்றுதொழ  
 வெத்திக்கும்போற்றுந்திருச்செந்திலின்கணல்லின் பவள்ளி  
 யத்திகுமாரிபுடன்வாழ்குமாநனடியவர்க்கே (22)

அடியார்க்கருள் திருமால்சிறம்போலுமரும்புயல்காள்  
 கொடியார்க்குலக்கட்டறுத்திட்டவேலனைக்கூட்டுமின்றேற்  
 கடியார்செழுங்கடப்பந்தானாவாங்கிக்கடிதனியின்  
 அடியேனுமைப்பணிகின்றேன்படுமென்றுயரறைந்தே (23)

அறைவேனெவர்க்கினியென்செய்குவேனெனையாதரிப்பாய்  
 குறைவேதிருக்கினுமீடுவோறுத்தேநாங்கொன்றைதிரு  
 பிறைவேணியன்றரும்பிள்ளாய்விநாயகன்பின்னுதித்த  
 இறையேசெயுந்திப்பதிவேவிவாழ்கின்றயென்குருவே (24)

குருகார்தடஞ்சனைசூழஞ்செயந்திக்குகாவரிவின்  
 மருகாகடம்பணிகேதானாயறுமுகவானவான்  
 முருகாதிருக்கவேலாயெனத்தினமுன்னியுவந்  
 தருகாதிருந்ததென்னென்னஞ்சியான்செய்தலுழவனியே



ஊழிம்பெருவலியாவுள்வென்றுதார்தார்துறளிற்  
சூழிற்செயந்திப்பதியிற்குமாரன்சுடர்த்தனிமுன்  
ஆழிப்புனற்கயற்றீர்த்த \* மெண்முன்றுமுண்டேயதனில்  
முழுகிற்பிறப்பறுமுத்தியுண்டாஞ்சென்றுமுழுகுவினே (26)

செந்தினைமாவினைத்தேனெடுவள்ளிதினைப்புனத்திற்  
மந்திடவுண்டுவனின்ஸ்மிருவடித்தாமனையை  
வந்தினைசெய்திம்முடியேற்கருள்தரவந்திவாய்  
செந்தியில்வாழுஞ்சுமாரவுறுமுசிறப்பரனே (27)

பரனேசிவனுஞ்சுபுதேசஞ்செய்தபரமகுரு  
பரனேயறுமுதேவாவசரபயங்கரவெண்  
கரனேமுதலெவருந்தாழியிலவகாத்தருள்தம்  
பரனேசெயந்திப்பதிமேவிவாமும்பாஞ்சுடரே (28)

சுடர்விழிம்பொன்முடித்தேவனாக்கொல்லத்துடர்ந்தபெருங்  
கடல்விடமுண்டெவன்புகல்வாயெனைக்காத்தருள்கை  
விடினுன்குலப்பெருங்கன்மைக்குமாசுறும்மெல்லியபல்  
கொடிதிகழ்மாடச்செயந்தியில்மேவுங்குணையனே (29)

ஆலைபந்தாசருளமாகயென்றுமமந்திருக்கும்  
மலையமானெனுங்கந்தாகுருபரவன்னவன்க  
வேலையனாள்மலைசூர்கடல்மீதினில்விட்டுநினைப்  
போலையயார்செயஞ்செய்தார்செயந்தியிற்புண்ணியனே (30)

\* வத்தாரம்பம், தெய்வயானை, லக்ஷ்மி, சித்தர், திக்குப்பா  
லகர், காயத்திரி, சாவித்திரி, சரஸ்பதி, அபிராவதம், வயிரவன்,  
லள்ளியம்மை, துர்க்கை, ஞானம், சத்தியம், தம்மம், முசிவர்,  
தேவர், பாவநாசம், கந்தபுட்கமணி, சேது, கங்கை, கந்தமாத  
னம், மாதூர், பிதூர் என்னும் திருநாமங்களை புடைப தீர்த்தங்  
கள் பிழை உண்ணை.

புண்மிசைவே லுற்றதுபோலயானுபிம்பொன் றும்வனா  
மண்மிசைநோயுற்றமுந்திடவோயெனைவந்தருள்வாய்  
விண்மிசைவண்ணும்பூசார்யாவரும்வேண்டிநிதங்  
கண்மிசையொத்தச்செயந்தியில்வாழ்செழுங்கற்பகமே (31)

கற்பகம்நீங்கா னுழைமகள் செந்தினை காத்திடுளாள்  
பெற்றபுளம்நீங்கா னுருப்பலவாயவன்போய்மணைநாய்  
கற்பகநாட்டுக்கிறையானவன்றருகாதலிதான்  
அற்பகல் னுன்படையாளோசெயந்தியினுண்டவனே (32)

ஆண்டவயென் றுனைப்போற்றாதிருக்குமறிவில்கள்  
வேண்டியகாரியமெவ்வாறடைவ் விண்ணோர்கடொழுக  
தாண்டவஞ்செய்தவன்பாலாயெனக்கருந்தந்தினைத்  
திண்டியென்சின்னையில்வைத்தேன்செயந்தியிற்றேசிகனே 33

தேசுந்திரந்தியும்பூமாதினெற்றித்திலகமென்ப  
பேசப்பிறங்கிடுஞ்செந்தூரில்மேவியம்பெம்மனைநல்  
வாசக்கடம்பணிதோளாணவாழ்த்துமின்னவன்னயன்னைப்  
பாசத்தைநீங்கியுலகிர்பாகதிசேருதற்கே (34)

சேருந்திருவொடுகல்வியும்ஞானமுந்தேதும்வருந்  
திருஞ்சிறுமையுந்துன்பழுஞ்சிக்கறுந்தேவர்களும்  
சாருங்குமாரன் றிருக்கையில்வே லுடைச்சண்முகன் றன்  
பேருங்குணமுற்புகழும்பிறங்கிடுஞ்செந்திலையே (35)

இலையார்ந்திடுந்திருநீறுடன்சந்தனமெப்பொழுதும்  
நலமாய்த்தரத்தகுங்கோள் லுந்திமையைநந்திடச்செய்  
தலையாகியசின்துனின் தீர்க்கமுஞ்சண்முகப்பரனும்  
நிலையாஞ்செயந்தியினல்லா னுகாணில்நிகழ்க்குநீனே (36)

மீன் னெனத்தோன்றிக்கெடுவாழ்வரம்பியிம்மேதினீரார்  
தன்னியல்பொன்றையுமோராமலென்றுந்தருக்குறுவார்  
பன்னிருகையுடையான்சீர்செயந்திப்பதியினிற்போய்ப்  
பன்னித்துதியார்நமன்வரும்போதென்னபண்ணுவோ (37)

பண்ணிற்சிறந்தமொழியாளும்புறளபாக்கியழம்  
எண்ணிற்சிறந்ததனதடியார்களுக்கெப்பொழுதும்  
மண்ணிற்சிறந்தசெயந்தியிற்றொனனவந்தமர்ந்தார்  
விண்ணிற்சிறந்திடுந்தேவர்குழாஞ்சிறைமீட்டவனே (38)

மீட்டும்பிறந்துழலாமற்பரகதிமேவும்வழி  
காட்டுஞ்செயந்திப்பதிமேவியன்பர்களித்துனாக்கும்  
பாட்டுஞ்சரும்பம்பூங்கடம்பாரமும்பண்புபெறச்  
சூட்டும்புயத்தெங்குமாரன் றுகள றுமாதெழுத்தே (39)

எழுத்தறியாதவருங்கூறுமுன்னருளைய்தியபின்  
விழுததகுநூல்களைச்செய்தாரனந்தம்விரிந்தமறை  
பழுத்தகுநப்பெருமானையெனக்கருள்பாலியெலாம்  
வழுத்துமபடிக்குச்செயந்தியில்நாளும்வசிப்பவனே (40)

வசியந்தருமெழுத்தாறையுமோதியுன்மாணடிகள்  
நிசியும்பகலுந்தொழுதேத்திடிற்றொடர்நீன்பினியும்  
நசியும்நினைத்தவையாவுங்கைகூடிடும்நாண்மலர்க்கேதன்  
கசியக்கயலுணுஞ்செந்துரில்வாழ்பெருங்கற்பகமே (41)

கற்றலுமென்னநினைப்பணியார்செழுங்கற்பகத்தைப்  
பெற்றலுமென்னபினாயோசனம்பெறுவார்களினை  
நற்றூபதர்களுந்தேவருமேத்திருனிவணங்க  
வற்றுவலைகடற்செந்துரில்வாழ்மறைப்பொருளோ (42)

மறைதேடியின்னுமுனைக்காணலின் நிவருந்துமெனில்  
முறையேநினைக்கண்டடியேன்பழிச்சலெவ்வாறுமொழி  
குறைவேதுமின்றியடியாருளத்திற்குடியிருக்கும்  
நிறைவேசெயந்திப்பதிமேவிவாழ்கின்றநின்மலனே (41)

நின்மலமாகவுயிர்தோலும்நின்றநினைந்தவனாத்  
தன்மயமாகத்தனிநீபுரிசுதல்தான்பெரிதோ  
பொன்மலகாகந்தனைச்சேர்ந்திடக்கணப்போதினிலே  
தன்மயமாக்கியதானூற்செயந்திழிற்ஷண்முகனே (44)

முதமாபிரண்டுடன்செந்தூரில்வந்துமுனைத்தடியார்  
புகழ்கிடத்திருநீறள்ளிநல்கிடுஞ்சந்தரமாங்  
சூகவேடிருக்கழலன்போடுநெஞ்சினிற்கொள்கிலவே  
மகம்யாதியற்றினும்வாழார்கன்மண்ணினும்வானந்துமே (45)

வானந்தரணிமிசைவாமுந்தேவருமாந்தர்களுந்  
தானந்தவமுதல்யவும்கினைத்தொழுந்தன்மைபெய்யே  
ஆனந்தமாகநினைப்பணிவாரிதற்கையமுண்டோ  
வானந்தமருங்குடற்செந்தில்வாழ்கின்றமாதவனே (46)

மாதவர்கிந்தையினிற்றாயதாகவளங்குலவி  
யாதவன்சந்திரன்ரோய்மாடகூடமமர்நூந்நும்  
போதலர்வாவிஞ்சோலையுஞ்சூழப்பொலிந்துகடற்  
சீதளவாடைதினஞ்சேர்செயந்தியெஞ்சேயிடமே (47)

இடம்பொருளேவன்மற்றெல்லாமடைகுவொங்கணூரி  
வடம்பொடுஞ்செல்லுவர்கேவர்களைத்தவ்வந்திருபார்  
கடம்பொழியானமுதத்தாற்கிளையவன்கண்ணருளை  
கிடம்பெறச்செந்திழிற்போய்ச்சிறிதுற்றிடப்பெற்றவனே (48)

பெற்றபிதாவுக்குபதேசஞ்செய்துபெருங்குருப்பே  
 ருற்றனைபொதிகாசலமாமுனிக்கோதினைபின்  
 நற்றவொத்தனைபேர்க்கோவுணாத்தனைநான்மெரிய  
 வெற்றைக்கெனக்கருள்செய்வாய்செயந்தியிலெம்பரனே (49)

எம்பிரான்ஷண்முகன்மெய்வானைவள்ளியெனுமிருவர்  
 தம்பிரானென்றுதழுவும்புயாசலன்சந்தவெற்பன்  
 நம்புவார்க்கின்னருள்செய்வோன்செயந்தியில்நாயகன்காண்  
 வம்பமர்நீபத்தொடைதந்துமேவியவானவனே (50)

வானவராகயிருந்தாஹுமென்னமுன்மாற்றலமார்  
 தானவராஹுற்றபாட்டுக்களவிலைத்தாமணியில்  
 மானவராகயிருந்தாஹுமென்னநின்மாணடிகள்  
 தானகலாஹுற்செய்வாய்செயந்தியித்தயாந்தியே (51)

தயவாகியதிசெந்தியிற்சார்க்குன்றந்தனேனார்  
 பயமானதில்லையமனுக்கெஞ்ஞான்ஹும்பரிந்துவரும்  
 நயமாகியவினையாவையுந்திங்குஹும்ஞாட்டினிஹுஞ்  
 சயமானஹுரும்நெஞ்சேமமக்கொருதாழ்வில்லையே (52)

தாழ்வுமுயர்வுஞ்சரியெனவெண்ணிநற்றுபதர்கள்  
 வாழ்வைக்கருதாஹுனதடித்தாமரைவந்துபணிந்  
 தூழைக்கடந்தனர்யான்செயுமாநெதிங்குற்றெனையாள்  
 தூழையில்வானைகள் தாவுஞ்செயந்தியிற்சற்குருவே (53)

சற்குருதந்தையுந்தாபுங்கடவுளுந்தாமணியில்  
 எற்குனையன்றியில்வேறில்லையேவந்தெனக்கருள்வாய்  
 பொற்குடமல்குஞ்சிகரியங்கோவிஹும்பூம்பொழிஹும்  
 நெற்குவிமாடமுமல்குஞ்செயந்தியில்நின்றவனே (54)

நின்றான்செயந்திமுதலாந்தலங்களில்நேயமுடன்  
சென்றனுழைதருமாதினைச்சேரத்தினைப்புனத்தில்  
முன்றன்புரிவினையாலேவருமிருமுப்பகையும்  
வென்றருளத்திலிருந்தான்றிருக்கரவேலவனே (55)

வேலைத்திருக்கரத்தேந்தியநாயகன்மெய்யடியார்  
ஆலைக்கரும்பிணையாகையாதுவந்தாண்டுகொளக்  
காலேச்செழுங்கதிப்போல்மபில்மேல்வருங்கர்த்தனும்  
மாலேத்தவிப்பான்செயந்தியைச்சேர்சுலமாமபிலே (56)

சுலந்தவம்மானங்குடிபுகழ்கல்னிகொடையறிவு  
வலங்கெடுமேபிடிவந்துறிலிங்கெனைவந்தனாகா  
துலம்பொருதோளாயருள்புரிவாயுணையுற்றடைந்தேன்  
நலந்திகழ்செந்தியின்வாழ்வேசிவன்றருநாயகமே (57)

தருப்புயல்வேச்செழுங்கையாய்குபேரசம்பன்னகெடா  
வுருப்பொலிவாமதவேளையெனத்தினமொன்றுகொடாக்  
கருத்துடையார்தமைப்பாடிநொந்தேன்கடைக்கண்ணருள்  
தருப்புடைசூழஞ்செயந்தியின்மேவுஞ்சடாகூரனே [செய்  
சடாட்சரஷண்முகசெந்தியில்வாழ்ந்தயாபாநின்  
கடாட்சமுண்டாகுடப்பெற்றொருருகைகண்டதிலே  
விடாச்சரம்பாண்டியர்போற்றிடப்போக்கிமுன்விணமனம்  
அடாச்செயலானாக்கமுவேறிடச்செய்ததற்புதமே (59)

அற்புதசெந்தியில்வாழ்கின்றதேவவறவிலெழும்  
புற்புதம்போலழியுஞ்சிறுவாழ்வினைப்போதயன்றன்  
கற்பமுத்தமுறல்போலேசினந்துகனித்துணது  
பொற்புதம்போற்றிப்பணியாதுமானிடர்போவதேனே (60)

போக்கும்வரத்துமுலகிலுண்டாமிதுபோகவுடன்  
நீக்கும்பெருமானடியாருளத்தில்கினைந்தவைபுண்  
டாக்ரும்பெருமான்செயந்தியில்வாழ்குகனாகுங்கண்டர்  
கூக்கும்படிக்குந்துசங்கட்டிநிற்குமிக்காரணனே (61)

காரணனெல்லாவுயிர்க்குங்கடல்விடமுண்டருளும்  
பூரணன்பாலன்புராதனன்போகிபிற்கண்வளரும்  
நாரணதேவர்க்குரித்தாமருகனென்னாளும்வந்து  
ஆரணன்போற்றச்செயந்தியில்மேவியவாண்டவனே (62)

ஆண்டுளனீண்டுளனென்னுதுவன்பரகத்தளியிற்  
பூண்டிகழ்வள்ளிதெய்வாணியினேடும்பொருந்தியவர்  
வேண்டியவிற்பங்கொடுத்தருள்வான்மிகுமேன்மையுடன்  
பாண்செயும்வண்டடர்சோலைச்செயந்தியிற்பண்ணவனே (63)

பண்ணாரருணகிரிநாதர்செய்தபனுவல்புனை  
தண்ணார்கமலமலர்த்தாளிவிச்சிறுதாழ்ப்பனுவல்  
நண்ணுதரத்துடனேபூண்டெனக்கருணல்கிமனம  
புண்ணுகிடாதருள்வாயோசெயந்திப்புராதனனே (64)

புராதனமாமறைதேடிடுங் கந்தப்புனிதனெழு  
தராதலமேத்தத்திருச்செந்திலுமாநகர்தன்னில்நிதம்  
பராவடியார்துயர்தீரும்படிக்கிதம்பண்ணிடவும்  
நிராசனர்வாழ்த்தருவரைக்காயவும்நின்றதுவே (65)

நிற்பதுயின்னதுகில்லாததின்னதுயென்றுநிகழ்  
சொற்பனந்தன்னிலுங்கண்டறியிற்சுயமாஞ்செயந்திப்  
பொற்பதிநிற்புவன்றன்னருட்செவ்வமொன்றேபுவியில்  
நிற்பதுமற்றதுகில்லாதுநிற்பதைநேடுமினே (66)

மின்னுமணிமுடிவேந்தரும்பாரும்பியனுலகிற்  
 றன்னுயிரீந்தேயொழிந்தனொண்ணியித்தாரணியில்  
 இன்னும்பிறக்கும்படிபரியாதுன்னிணையடியில்  
 மன்னும்படிக்கருள்செய்வாய்செயந்தியில்வானவனே (67)  
 வானிறைபொன்முடிமீதேவனையினைவிட்டெறிந்தான்  
 றேனிறைமேருவைச்செண்டாலடித்துச்செருக்கொழித்தா  
 மீனிறைவேலையைவற்றிடக்கூரயில்விட்டெறிந்தான் (ன்)  
 ஞானமதுகாக்கிறையாய்ச்செயந்தியில்நாயகனே (68)  
 செயந்தரும்வேலினைச்சேந்தனைச்சேவற்கொடியினைப்பொன்  
 மயஞ்செறிமஞ்ஞையைவள்ளிதெய்வானையைமாண்படையை  
 நயந்தருஞ்சிந்துவைச்செந்திலைக்கோகிலைநற்றுவைப்  
 பயன்பெறப்பாடுமின்பாடுமின்னீள்வினைபாறுதற்கே (69)  
 பாறுங்கொடியுடன்சேனமும்வான்மிசைப்பந்தரிடச்  
 சீறுந்தருவரைச்சேனையினோடுஞ்செருக்களத்தீ  
 ராறம்புயத்துடைச்செந்திலன்வேல்கொண்டறுத்திலனேற்  
 கூறுஞ்சராச்சுமாயெங்குவாழ்ந்துகுலாவுவதே (70)  
 குல்ப்பகையாவையும்வென்றிடலாங்குடியைக்கெடுக்கும்  
 புலப்பகையைந்தையும்வெல்லரிதேயைம்புலப்பகையை  
 வெலத்தகுமாயுதம்நின்னொறெழுத்துமன்னங்கருளுஞ்  
 சொலத்தகும்நீறுமிவைதாசெயந்தியிற்சந்தரனே (71)  
 சந்தரவேலினைச்செந்தியில்வாழுஞ்சகுணனையே  
 சந்ததங்காணவிலிசெங்கேட்டடித்தாளினைகள்  
 வந்தனைசெய்யச்சிரம்வாய்வுமுத்திடவாய்த்தவந்தா  
 மெந்தக் குலத்திலிருந்தாதுமயாருமிறைஞ்சுவே (72)



இறைஞ்சடியார்ஞ்ஞறும்புன்கணைநீக்கி ஐ.வின்பமநாள்  
நறுஞ்சவைத்தேனையாடினாடபேற்பமநானறியேன்  
அறஞ்செயும்பார்வதிமைந்தாயெனக்கருளனபுடன்பொற்  
புறந்திருச்செந்திற்பதிமேவமுத்தமபுண்ணியனே (73)

உத்தமமாம்வதனார் பழங்கியுன்றாளிணைகள்  
பத்திபிணற்பணிந்தேத்தாதிருந்தயிப்பாவியையிங்  
கெததகைகொண்டினியாள்வாயருந்தவதேதமறுஞ்  
சித்தர்களைத்தச்செயந்தியில்வாமுஞ்செழுஞ்சுடரே (74)

செழுங்கதிர்மாமணிமாடத்திலெங்குஞ்செறியிருளை  
விழுங்கித்திசடிருச்செந்தூரில்மேவிவிளங்குடொருள்  
புழுங்குபுவெஞ்சிந்தையிற்றேனெழுளைத்துப்பொருமகந்தக்  
கிழங்கைப்பிடுங்கியெறிதாசர்பெற்றிடக்கிடடிமே (75)

கிட்டற்கரிதாப்பொருள்யாவும்வந்துநீர்த்திலரும்  
முட்டுப்படாதுயாமோகிழங்கிடடிமேதமரிற்  
துட்டத்தருவர்குலமாய்த்தவேலனைச்சந்தரனை  
மட்டவிழ்நீபத்தொடையனைச்செந்திலைவாழ்த்தினர்த்கே (76)

வாழ்த்தாதவாய்னைக்காணாதகண்ணனைவாழ்வுபெறத்  
தாழ்த்தாதசென்னியைககளைதகாதனைத்தாமரிந்து  
விழ்த்தாதவன்பர்கள்தானல்லரோசெந்திலமேவியெனை  
வாழ்த்தாதழறிடைகாததாளறுமுகதேவனையே (77)

தேவாதிதேவனைச்செந்தூரிலென்றுந்திழ்மணியை  
முவாதநாதனையாவருமேத்தும்முதற்பொருளைப்  
பாவாணிப்போற்றிடச்சங்கத்தின்மேவியபாவனை  
நாவாற்றுதித்திடுவென்றையுபவந்தந்திடற்கே (78)

நந்தாதனாநகிளக்கேயநந்தவர்ளடித்தொழும்  
எந்தாயரம்வள்ளிதெய்வானையோடுமிசைந்தெழுந்து  
வந்தாதரீககச்சமையமிதாமின் றுவந்தருள்வாய்  
நந்தார்கடற்கரைச்செந்துரில்வாழுமென்றாயகமே (79)

என்செயலாலென்று றுவ துண்டோவல்தில்லையெலா  
முன்செயலாமெனையாண்டுகொள்வாய்தனியோடுமுத்தைப்  
பொன்செயுங்கொன்றைச்சடையாருவந்திடப்போந்துணைத்  
என்சொலநின்புகழையாசெயத்திகுகிறையவனே [தாய்  
சென்னுவர்வாயுமைநாதன்றிருநுதற்கண்ணிலுதித்  
தந்தழல்மாருதமேத்திச்சுநநதியாற்றிலுறுஞ்  
சுநதச்சரவணபபொய்கையில்விட்டிடத்தான்வளர்ந்து

செந்தியில்வாழ்வுகநாதாயெனக்கருள்செய்குவையே (81)

செய்யிலனங்கண்டுயில்கின்றசெந்திற்பதியுறையும்  
ஐயன்கருணைக்களவுமுண்டோயிதையாரறைவார்  
மெய்யன்பருள்ளத்திருண்ககியென்றம்விளங்கடியா  
ருய்யும்படிக்கருள்வான்புதமேத்துதலுத்தமமே (82)

உத்தமமென்பதென்னெஞ்சேபசியறவுண்டுத்து  
நித்தினைசெய்வதிங்கென்றேநினைத்ததைநீக்கிவரும்  
பத்தர்கடுன்பறச்செய்தேபதந்தரவந்துதித்த  
நத்தமர்செநதிற்பதியானைநாடுவதென்றறியே (83)

அறிவொன்றிலாப்பித்தராகினுஞ்சேயினையாதரவாய்  
நெறிநின்றதந்தையர்காப்புகல்வாற்கைகெழுவிடார்  
அறநென்றனேதழுதலையெனையுமவ்வாறருள்வாய்  
நறைதுன் றுபீபந்தொடையாய்செயத்திசினையுடனே (84)

செந்தமுனாப்பணினின் லும்வணாக்குகைசேர்ந்திருந்தும்  
இந்தப்புவிபைவலம்வந்துகானிடஞ்சென்றுமறன்  
கந்தஞ்செறிகனிமுலங்களுண்டுங்கதிக்கலைவீர்  
செந்திலைப்போய்ப்பணியுங்காண்டிருக்குகன்பேருடைத்தே()   
தேய்கின்றதென்று துஞ்சிந்தைநொந்தேதினம்பாலருந்தி  
மாய்கின்றயாக்கையைப்பேணநிற்பீர்கொடுமாமறலி  
காய்கின்றபோதிலென்செய்வீர்புரக்கக்கதித்தலைகள்  
பாய்கின்றசெந்திற்பதியானையன்பொடுபற் றுங்ணே (86)

பற்றறுத்துன்பதமேகதியாகப்பணிந்துருகும்  
நற்றவரின்குமுரூடாதுபொன்புவிநாரியர்தம்  
அற்புற்றிதுவனாவாழ்நாளாகழித்தவறிவிலனை  
யெற்றைக்குரீயுவந்தாள்வாய்செயந்திக்கிளையுவுனே (87)

திக்கறியாதலைமா லுமிபோ லுந்திகைத்திறமென்  
பக்கமிருந்துபதேசம்பகார்துநற்பண்பருள்செய்  
நக்கன்பிரமன்குடமுனிவேண்டநவின் றிடுபோ  
தக்கிலையாரிடங்கதற்றாய்செயந்திவினாண்டவனே (88)

ஆண்டலைந் றுவசத்தான்செயந்திக்கதிபனயில்  
பூண்டகரத்தன்மயில்வாகனத்தன்மொருந்தடிபார்  
வேண்டியவன்பமருள்வேண றுமுகன்விண்ணவந்தன்  
திண்டற்கரியானடியே லுனத்தனிசேர்ந்தனனே (89)

சேரும்பிரீயைபுமைந்தருஞ்சற்றமுஞ்சேட்டுநூம்  
பேருந்துணைவருந்தந்தையுந்தாயுப்பிரிந்திவொர்  
யாருந்துணைவகமாட்டாருன்குருள்வளப்புரிவார்  
பாருன்றிருக்கண்டக்கண்ணாற்செயந்திற்பண்பைவனே (90)

பண்ணியில்மாமும்விழியானாக்கடிப்பரிந்துமிசப்  
புண்ணையன்பாகத்தரப்பெறுவீடுழிற்பொய்கையினிற்  
பண்ணியிற்சங்குதவழ்மாசெயந்திப்பதியுறையும்  
புண்ணியன்றானைககருதீர்பவங்ளைபோக்குதற்கே (91)  
வினையால்வருந்தித்திரிந்ததுபோதுமிம்மேதனியில்

அனைபாலநூந்தப்பிறக்கவொட்டாதுவந்தாதரிப்பாய்  
சினையால்வருந்திக்கடற்சங்கமேங்குஞ்செயந்தியிலும்  
நினைவாருளத்துங்குடிகொண்டஷண்முகரித்தியனை (92)

நித்தியனாகச்செயந்தியில்வாமுயர்நின்மலனைச்  
சத்தியினுதரப்பிள்ளையைக்கந்தனைத்தாடுதியா  
தெத்தனைதப்பிதஞ்செய்தினைச்சமன்றுதுவர்கள்  
பத்தியிலார்தமைத்தண்டாலடிக்கப்படுவர்களே (93)

படுதுயர்நீயறியாதவன்போலபராமுகமாய்  
நடுவன்வரும்வரைநீயிருந்தாற்சுகம்நண்ணுவனே  
கொடுவின்றொளிர்மயில்மீதேறிவந்துருறைவில்வரங்  
கடலொன்றியதிருச்செந்துரில்வாழ்சிவகான்முனையே (94)

கான்முனைவந்துறப்பாவங்கணிங்கிக்கதிபொருந்த  
வான்றருங்கங்கையிற்சேதுவின்மூழ்கமனந்துணிவீர்  
கான்வருபபூங்கடம்பாரன்செயந்திற்கார்கடலில்  
நான்முகனாவதனாரமபமாடிடநண்ணுமினே (95)

சான்முகனார்முனம்பன்னிருதோளும்நவமுடியுஞ்  
பவாமுகமுமபன்னிருநேத்திரமுந்தயங்கிடமாள்  
கண்வருமோரிருமாதரினோடுகனிமயின்மேல்  
பண்மிசைதோன்றியருள்வான்செயந்தியில்வானவனே (96)

வான்பெறவேண்டிப்பரிமகம்தூறுமவருந்தமிகத்  
தான்செயவேண்டிவதில்லைச்செயந்தியிற்சண்முகன்மன்  
மேன்மலர்ப்பாதந்தொழுநூற்றெழுத்துஞ்செபித்திடில்  
வானொன்றுமோவதின்மேலாங்கதிகளும்வந்துறுமே (97)

வந்துக்கிரன்சுதைசிந்துவின்முழ்கிவணங்கவுடன்  
இந்துககிணைமுகமானதுகந்துகத்தின்முகம்போய்ச்  
செந்திற்பதியில்முகாரம்பதீர்த்தந்தினைத்தவருக்  
கெந்தப்பவமுநிலல்லாதெனமாமறையேத்தடுமே (98)

வத்தடியார்க்குறுமின்னலைக்கிரல்லீன்பமுற்க  
காத்திடமெங்கள்செயந்திப்பிரான்றிருக்கண்ணருளை  
நாத்தமும்பேறப்புகழ்ந்தஞ்சலித்தூனரிபெறுவீர்  
மாத்தருஞ்செல்வமுங்கல்வியும்ஞானமும்வந்துற்றே (99)

வந்தித்தேவர்களெல்லாரும்நற்பெருவாழ்வடைந்தார்  
நிந்தித்தஞ்சுகிளையெல்லாமொழிந்தனநிச்சயமுய  
செந்திற்பதியுறைசெவ்வேளைவாழ்த்தித்தின்ந்தின்முஞ்  
சுந்திக்கிணைமென்னெஞ்சேயருட்பெருஞ்சீர்பெற்றவே (100)

முற்றிற்று.



வேலுமிலுந்துணை.

## பழநிப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

இ ி து

முசிரியிருக்கும்

திருத்தாந்தோணி அப்பாவுபிள்ளை

கு ம ர ர்

வச்சீல் ம - ன - ன - ஸ்ரீ,

கல்பாணசுந்தரர்பிள்ளையவர்கள்

வேண்டுமோளின்படி

செ முசிரியிருக்கும்

விந்வான் பிரம்மஸ்ரீ,

தே - குரு - சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

செ கல்பாணசுந்தரர்பிள்ளையவர்களால்

சென்னை :

பண்டித மித்திர யந்திர சாலையில்

அச்சிடப்பட்டது.

சுபகிருதுவா - ஆவணி

வர், நச்சுவான்கொடைக்கல்யாணசுந்தரப்பேரநடகுணல் கடப்படு  
நெறியென், நச்சவாசனத்திலேற்றியன்புடையாரகமகிழ்ச்சரப்புரிந்  
தன்னே.

காங்கயம் - அஷ்டாவதானம்  
சேஷாசலநாயுடு அவர்கள்  
இ ய ற் றி ய து.

கற்றுப்பத்தந்தாதிருமணாரேர்க்கிலசுநகல் நங்கண்கள்  
சொற்றுப்பத்தந்தாதிருமயலேயெனமடவார்த்துநியாதின்ப  
முற்றுப்பத்தந்தாதிமழ்ப்பழந்முருகாசுழற்குருகிற்ப  
திற்றுப்பத்தந்தாதிதமிழ்வலசப்பிரமணியன்செப்பினே

நாமக்கல் ஹைஸ்கூல்தமிழ்ப்பண்டிதர்  
ம. சி. ஆனையப்பமுதலியாரவர்கள்  
இ ய ற் றி ய து.

பம்பராவரசுங்களிகொளப்பழந்ப்பதிற்றுப்பத்தாகுமத்தாதி  
வம்பரார்தொடைக்கல், ணசுந்தரனும்லள்ளல்வேண்டியபடிசுந்  
சப்பராமாயணப்பிரசுந் கந் கற்றவற்புகழ்ந்திடப்பிரியு [குக்  
மிம்பரார்தேத்திச்சுடபிரமணியவியல்வலோனியற்றினன்மாதோ.

முசிரி - வித்துவான்  
கு. அ. ஆறுமுகம்பிள்ளையவர்கள்  
இ ய ற் றி ய து.

மகன்றத்தைக்காற்றுதலியெனுகுறஞர்கிலக்கியமாடவந்தலென்  
குதன்கழனீங்காதவுளன்கலியாணசுந்தரநற்குணவான்கேட்பச்

செகம்புகமூந்தென்பழநீப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதிசெப்பினுன்றென்  
னகங்குடிகொண்முனிவனெனத்தமிழ்வலசப்பிரமணியராவலோனே.

## முசிரி. வீ. அப்பாயிநாயுடு

இ ய ற் றி ய னை வ.

சுரும்பமரும்பொழில் சுலவுந்தென்பழநீவடிவேற் கைத்தரை  
யின்மீது, கரும்பினயமொழிபுணர்த்திப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி கழறி  
னானல், வீரும்புதமிழ்முனிவனெனவியனுலுகொண்டாடும்விளக்  
கம்வாய்ந்த, பெரும்புலமைநிறைந்திடுஞ்சப்பிரமணிய பராதியாம்  
பிரபலோனே.

இப்பாக்கடமையெவரும்படித்தும்யவச்சதனிலேற்றினானு  
லப்பாருஞ்சடைப்பரமனரும்பொருளாமாறு முகனலர்ப்பூந்தானைத்  
தப்பாதுபுழிச்சிடுவேன்சர்ச்சனர்கண்மணியனையான்சாமனொப்பாள்  
செப்பாருங்கொடைக்குரிசில்கலியாணசுந்தரனஞ்சீர்த்தியேனே.

திருநயம் - அருட்கவி

நரசிம்மபாரதிபாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

வன்னமுதலிலக்கணவைவாரிதியுண்டசத்தியன் போன்மறைக்  
குலதசின், மன்னமுதவாணிவிலாசப்புலவன்குருசுப்ரமணியன் யா  
ரும், பன்னமுதனுக்குவிகரெனப்பழநீவன்பதிற்றுப் பத்தந்தாதி,  
சொன்னமுதவுங்கொடைக்கல்யாண சுந்தரன்கேட்கத் தொடுத்திந்  
தானே.



இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கருளோருவராகிய

ப ர ம் ப க் கு டி

சு. கோபாலப்பங்காரவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

பூமேவுபழநிமலைத்தண்டபாணிபொன்னடிக்குப் புலவரெலாம்  
புரிந்துபோற்றப், பாமேவுபொருண்கும்பயப்பதாயபதிற்றுப்பத்  
தந்தாதியெனும்பாமலை, மாமேவுகுருசுப்ரமணியனென்றமன்னு  
பெயர்க்கேற்பவெணைமானுவோர்க்குத், தாமேவுகுரவமைந்தோன  
சொலக்கல்யாணசுந்தரவேளச்சிட்டிததுலக்கினுளவ்.

மதுனாலில்லா தேவகோட்டை

வெ. ஆ. தி. மாபாண்டிசெட்டியாரவர்கள்

கு ம ர ர்

சிதம்பரச்செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய து.

திருமேவுபழநிமலைக்கந்தசாமி செவிமடுப்பத்தமிழ்ப்பதிற்றுப்  
பத்தந்தாதி, குருமூர்த்தியந்தணன்செய்தவத்துதித்துக்குலாவுஞ்சுப்  
பிரமணியன்குணத்தான்மிக்கோ, நொருமேவன்பியல்கெழுமவருது  
குத்தாங்குரைத்தனனிவ்வுலகரிதையோதியுய்வான், கருமேவுமெ  
ழின்முசிரிதன்னில்வாமுங்கலியாணசுந்தரமாட்சிட்டானே.

# பழநிப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.



## காப்பு.

பூமேவுபொழில்சுவம்பழநிமலைக்கலையுணரொண்புலவர்க்கோங்கு  
துமேவுபதிற்றுப்பத்தந்தாதித்தொடைமாலேதொடுத்துச்சாத்த [ந்  
மாமேவுமதுரச்சொன்மலர்நான்கும்வழங்கிநவ்வளத்தைவான் கோ  
காமேவுவான்கடத்தனீர்க்கடத்தைக்கவிழ்த்தகடக்களிறுதானே. [ன்

## நூல்.

உலகெனுமணங்குக்கிட்டவொளி துதற்றிலதமென்னப்  
பலர்புகழ்ந்துணாக்கத்தக்கபழநியிற்றண்டபாணி  
யலகிலாமலைகளொப்பவடியேனெஞ்சுக்கல்லு  
மிலகுறுகோயிலாக்கொண்டிருந்தனன்பொருந்துமென்றே. (க)

\* என்றுபன்னிரண்டிந்தம்முளிணைந்தொளிபரப்பியிட்டாங்  
கொன்றுநற்பவளமேனியொளியெயக்கருங்கட்டோகை  
துன்றியமயின்மீதேறித்தொன்னிலமுதுஞ்சூழ்ந்த  
நன்றுறுபுகழோன்செய்யபழநியனலமெற்கீமே. (உ)

ஈசுவர்பெரிதும்வித்தமெனக்கலமாந்தர்தம்மைப்  
போருயர்பெருமைசொற்றுப்புகழ்ந்திடாதுமையின்சேயைப்  
பாகுறுபொழில்சுவாமொண்பழநியிற்பெருமான்நனை  
வாகுறுதமிழாற்பாடிமகிழமுன்பென்றோற்றேனே. (ஈ)

நோற்றவொள்ளுமீன்மாதாதுசப்பிறமுலைப்பாலுண்டு  
சாற்றரும்புகழ்மையந்தத்தையலார்க்களித்தையந்தன்  
பாற்றினாத்திருவாமுந்தென்பழநியம்பதியாங்கந்தன்  
சேற்றுரூக்கமலத்தாட்பூச்சிதடனென்முடிக்குரித்தே. (ச)

உரிமையிற்பெரியவுன்றொருமுறைவணங்குகொர்க்குத்  
தருந்ழலிருக்கையாதிதருகுமையென்றனின்றிட்  
பெருமையையெவரேகண்டுபெரிதத்தக்காரர்  
பருமணிகிடந்திமைக்கும்பழநியிர்குடிக்கொண்டோனே. (சு)

கொண்டலேகரியகூந்தல்குவிமுலைகனக்கச்செப்பே  
மண்டலமதியேதுண்டமெனத்தினமகளிர்மம்மை  
விண்டுதண்டனைசூழ்த்தோங்கும்பழநியில்லசாகன்றனைக்  
கண்டவன்புகழைவாழ்த்தாக்கலர்க்குமோர்கழுநாயுண்டே. (சு)

உண்டெனக்கிணையாய்வேறுதெய்வமென்றொருவாற்றினு  
மிண்டுறுமனத்தேரனும்விளம்பிடத்தணியாரென்றற்  
பண்டிதராயினெங்ஙன்பகர்தரலிலேயெயங்கும்  
வன்பொண்மிழற்றுமல்லற்பழநியில்வளர்ச்செவ்வேளே. (எ)

வேன்கழைச்சிலைகுழைத்துவெறிமலர்த்தகழையெய்தன்  
னாங்களுமவருத்தனைந்துநங்கையர்க்கடிமைமாயுன்  
றாக்களைமறந்தபொல்லாச்சமுக்கனென்றனையாள்வாயோ  
நீள்கிரிப்பழந்தேவாரினதுளங்கிருபையுற்றே. (அ)

உற்றருச்சனைசெய்தேத்துமொருமறைச்சிறுவற்காப்பொய்  
சொற்றுமுன்பருள்செய்தோன்றறோன்றலென்றுனையுத்தேன்  
கற்றவர்புகழ்த்துபாடுமபழநியிற்கந்தாவென்பாற்  
சற்றுநீகருணையின்றித்தவிர்வதுதகுதியன்றே. (க)

ஆன்றறிவாமென்னுமலறஞ்செயப்புகுவாரின்னை  
யொன்றியார்முறைவணங்கலொன்றுமேயமையாந்ந்ப

மன்றவெங்கானஞ்சென்றுவருந்தியோருமுந் துந்ந்ற  
வென்றிருப்பொலிந்தோங்குந்தென்பழநியிலீசன்கேயே. (௧௦)

வேறு.

சேயவன்கலர்க்குத்தொழும்பினர்க்கணியன்றி புழுவடிவெற்கரத்  
தெங்கோன், மாயவன்பிறவிநோய்க்குறுமருந்துமகிமைசேர்பழநிமா  
மலையான், ஸூயவன்றெய்வயானைநன்கணையுந் துணைனச்சொலத்த  
குந்தோளா, ஞாயவனைன்குவிவண்டியவனுந் துமகமகிழ்ந்தளித்தரு  
ள்பவனே. (௧௧)

அருளினப்பெறுவான்பொறிவளர்பழநியமர்ந்துறைசேயையண்  
டருக்கா, மருளினப்பெறுவெஞ்சூர்முதறடிந்தவ்வாய்ந்தொளிர்பெ  
ன்றியல்லவினங்கி, யிருளினத்துரக்குமுயர்ப்பிரதாபமெய்தெனச்சி  
வந்தமெய்முதலை, வெருளினத்தொழும்பர்க்ககற்றியாண்டருளு  
மெய்ப்பொருடனினையேத்துமே. (௧௨)

† துவமிலாவுடலைத்துவமெனக்கொண்டதொன்முறையொழு  
க்கத்தைமறந்த, தவமிலாப்பதிதனென்னையாண்டருளுந்தன்மையே  
தண்ணளித்தன்மை, நவமிலாவேதமனுக்களேமறையோர்நவிலக்கே  
ட்டெழிற்கிளநவிலு, மவமிலாவளங்கொள்பழநியிற்குமுகொளாண்  
டலைக்கொடியுயர்த்தேயே. (௧௩)

உயர்வணாப்பழநியுந் தமர்கந்தவனைப்புகவென்றுவந்திடுத்து, ம  
யர்வினைததவிர்த்தெற்கருனைக்கதறுமாற்றமுன்செவிப் புகவிலை  
யோ, பயமுறுங்கடல்குழ்புவிவெலாங்காதும்பார்த்திடுங்கண்களும்ப  
டைத்த, நயமுறும்பிரமங்குடனெனமறைகணவிற்பிடுமுரைக்குணா  
யென்னு. (௧௪)

என்னநல்வரமுந்தொழுதவர்தம்மக்கிங்கிதமறிந்துதலியாஸ்கின்ற,  
பன்னிருகரணநான்குமாடுகனைப்பகரருஞ்சிறைக்களத்துறுத்துத்,

† துவம் + இலா - அசையாநிலையில்லாத. (அழிதலுடையதென்றபடி.)

துன்னுமைம்முகற்குப்பிரணவப் பொருளைச்சொல்லியவாறுமாமுக  
ளைப், பொன்னுநன்மணியும்பொலித் துறும்பழனிப்பொருப்பிடைக்க  
ண்வெந்தனனே. (கரு)

உவந்துனைவணங்காத் தலைபுநின் புகழையுணத்திடாச்சிஞுவையு  
ங்\*கோளி, லவந்தருபொறியிற்குணமிலவென்றவரும்பொருளறிந்தி  
ருந்தந்தோ, பவந்தனைப்போக்குங்கழல்பணியாதும்பன்னுமுன்புகழ்  
வழுத்தாது, நவந்தருமெழில்சூர்பழநியிற்பெருமநான்பலகழித்தனன்  
வறிதே. (கரு)

வறியருக்கிரங்கிப்பிடியனமேனும்வழங்கி டாதுண்டவச்சைய  
னாய்ச், சிறியனாச்சார்த்துபயனிலபிதற்றித்தீயசெய்துமுன்றனனெ  
னினு, மறியுடைக்கரத்தோன்மதலையைப்பழநியிலைத்தலைநிலைத்தசெ  
வ்வேளைக், குறியிடைக்கொண்டுதுதித்தனன் † கூற்றங்குதித்தலு  
மென்கைகூடியதே. (கரு)

கூடிவண்பழனிப்பொருப்பிடைக்கோயில்கொண்டமர்தண்டபா  
ணியையுண், னாடிடவரியதிருப்புகழ்பாடிநாத் தமுதமுப்பேவதெ  
டுத்து, நீடியநயனகீர்த்துளிதுளிப்பநெஞ்சநஞ்சருகிடக்கண்ட, பீடி  
யன்மனிதப்பிறவியேபிறவிப்பெரும்பயன்பெற்றதித்தனாக்கே.

தனாவளர்பொருள்களனைத்தையுநோக்கத்தண்டைசோ வெண்  
மதிக்கிடர்செய், தினாவளரமுதமொழிகிளர்வதனச்செய்தியிரண்  
மென்றோடும், புனாவளரகன்றில்வரைபகிர்ந்தோங்கும்புயமலையா  
திரண்டைய, வுனாவளர்பழந்தத்தனிமுதற்கடவுளொருவனையன்றி  
வேறிலையே. (கரு)

\* கோளில் பொறியிற்குணமிலவே யென்றதிருக்குறள் போல  
வீண்டுங் கோளில் என்பதற்குத் தத்தமக்கேற்ற புலன்களைக்கொள்  
ளுதலில்வாத வெனப்பொருள் கொள்ளத்தக்கது.

† கூற்றங்குதித்தலும். என்றது - கூற்றங்குதித்தலும் - என்ற  
குறள் போன்றது.

இலையுனையல்லான்மற்றொருதெய்வமென்றனந்திருந்தினன்பழ  
நிக், கலையுணர்புலவநின்கழற்கமலங்கருத்திடைநிறுத்தினன் கலந்  
துன், மலையுனைவலம்வந்தனன்குறையெல்லாம்வருத்தெடுத்தானாத்  
தன்னெனக்கு, வலையுருள் புரிககலியுகத்துகந்தவரங்களைக்கொடுத்  
தளிப்பதற்கே. (உ௦)

வேறு.

அளிமலர்ப்பகழியானிலக்கொந்துளங்  
களிமயக்குறத்தமைமறந்தகாமுகர்க்  
கொளியவடிவுடையவுன்னுரும்கண் கூடுமோ  
களிமலர்த்தடஞ்சலாம்பழந்நாதனே. (உ௧)

நாதமுங்கடந்தொருநான்கெனப்புகல்  
வேதமுங்கடந்துயர்விரிஞ்சனாதியோர்  
போதமுங்கடந்தமெய்ப்பொருளினெண்மலர்ப்  
பாதமும்பழநியிற்பார்த்துயந்தே\*னினே. (உ௨)

இன்றெனக்கருள்செயாதிருத்தனீதியோ  
வன்றினக்களாகணென்றுணர்ந்தடைந்தயான்  
சென்றினிப்பிறருக்கென்சிரத்தைத்தாழ்ப்பலோ  
குன்றிடைப்பழநியிற்குடிகொனெந்தையே. (உ௩)

எந்தையுமென்னையின்றெடுத்தவன்னையு  
நந்தையில்குருவொடுகினைக்குந்தெய்வமு  
முந்தையினெக்கலுமுமுதுமென்னுடைச்  
சந்தையிற்குடிகொண்டபழநிச்சேந்தனே. (உ௪)

\* இன்னேனன்பாலது - இன்னெயென விகாரப்பட்டது.

இதற்கு இன்றேயெனப்பொருள்.

† வல்லேன்றது - வலையெனவிகாரமாயிற்று.

சேத்தனைப்பழநியற்றிகழுஞ்செம்மலைத்  
 தீத்தமிழ்க்கவிசொலித்தோத்தலின்றிவீண்  
 மாந்தனாப்புக்கழந்தணிவகுத்துப்பாடுவோர்  
 சாந்துணைச்சமனுக்கென்சாற்றுகிற்போர். (உரு)

சாற்றரும்பெரும்பவச்சலதிதாண்டுவா  
 னோற்றிருங்கடலுடனுடங்கவாடிவேன்  
 போற்றரும்பழந்மன்புகழ்ப்பயோததி  
 யூற்றிடைமூழ்கினனுறுதிமெய்துமே. (உ௧)

எய்தருமிடமெலாமெய்திப்பொய்ப்பொருள்  
 செய்துமெய்வருந்துவீர்திகழுமெய்ப்பொருண்  
 மைதுறும்பழியம்மலையினமாணிக்கங்  
 கைதனிறகிடைத்திடுங்கண்டுகொண்மினே. (உ௨)

மின்னுமின்னிகர்த்தொய்மெய்யினோய்கெடப்  
 பன்னுநன்மருந்துகன்பரிந்துதேடுவீ  
 ருன்னுதம்பிறவிநோயொழுக்கும்வேட்பெயர்  
 மன்னுமொண்பழநியின்மருந்தைதேடுமே. (உ௩)

மேவுகபழிபையினாந்தொண்காவடி  
 காவுப்புபத்தகங்காந்துகந்தனைக்  
 கூவுகசரணெனக்குவலயத்துளீர்  
 துவுகபத்தலர்தொலையுத்துன்பமே. (உ௪)

துன்பினத்துடைத்துவான்சுரணாக்காத்தேவட்  
 கன்பினிற்பழநியையடைந்தவன்கழ  
 லென்புநெக்குநாந்நேததுமாந்தனாக்  
 கென்புலத்தவன்முடான்றிண்ணந்திண்ணமே. (௨௦)

வேறு.

திண்மைசேர்கொடுங்கூற்றுவன்பாசமுஞ்சினமுக்கொண்டடர்  
 ப்பான்வன், கண்ணைசீர்கரும்பகட்டிடைவரும்வழிக்கலங்கலென்

ஹேனக்காக்க, வொண்மைசேர்வெவ்வொருநாள் முடன்கொ  
டுமயிலேறித், தன்மைசேர்பொழிப்பழநியற்கடம்பலத்தருணத்தில்  
வருவாயே. (நக)

வாய்ந்தபன்மணவெயில்செயும்பழநியம்மலையினிற்குமரன்  
றாய்தவொண்மலர்ப்பதயுகளக்களுக்கன்புசெய்யடியானா  
மாய்ந்துதித்தவொழிதுப்பிரமேந்திரர்வளர்பதங்களுக்கப்பா  
லையந்தவொண்பதத்தவர்களுமேக்கறவிற்குத்துவனின் பத்தே. (நஉ)

தேமனாண்மலர்த்தும்பையந்தொடையலைத்திகழ்தரவணிந்தேற்று  
நாமவேலெரிந்தகரணத்தடிந்துருன்னளிமலர்ப்பதர்ப்புண்ட  
கோமனாகியர்ப்புரந்ததென்பழநியற்குழநின்சரணபுக்கேன்  
காமமாதியபகைதமிழ்தென்னையுங்கடைக்கணித்தருள்வாயே. (நக)

கடைக்கணிவ்வுடல்கழிந்துழிமக்களுக்கழிமகிழ்ந்துளைக்கடும்  
படைக்கணெண்மதிமுகவெழிற்பெண்டிரும்பரிவுடைக்கடுப்பாகி  
யிடைக்கணவந்துறுமெவ்ருமுன்பின்வரவியைகிலரிதுதிண்ண [செ.  
மடைக்கணவாளைபாப்பழநியின்முருகனைவழித்துணைதுணிநெஞ்  
நெஞ்சமேநனிதுளிக்கிடமாகியநெடும்பலக்கடருள்மு

யுஞ்சவாழ்ந்திடவேண்மடிலொருமதியுணர்த்தவல்கருத்தாய்க்கே  
ளஞ்சமாமுன்கன்கன்குன்பழநியிலாண்டலைக்கொடியோன்சாற்  
கஞ்சமேபுணையனவரத்தமுமதைக்கருதுகசிரஞ்சேர்த்தே. (நடு)

சிரத்தையோடுதென்பழநியிறகடவுடன்றிருவடித்தனையெண்ணு  
வரத்தையேண்டியபடியுணக்கருண்மெனல்குத்துணைத்தனன்பல்கா  
மரத்தைநேர்சரவணர்கிலையவற்றிலைமறந்தனையினிமேனீ [ன்  
பரத்தைமேவுவதெவ்வனம்பொறிவழிப்படர்ந்துறுங்களநெஞ்சே.

களிகொண்மார்தரின்மடந்தையர்கண்களைக்கமலநன்மலர்வேல்  
வா, எளிகள்சேல்களென்றுநாத்தவர்கையினிலைந்துழன்மடநெஞ்

† கோமனாகியர் - இத்திராகிதேவர்

MAHAMAHOPADHYAYA,  
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,  
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.



சே, விளிகொள்காந்தையர்குன்றதுங்கிணைசொலும்விழியெலும்புச  
 ணுக்கி, நளிகொள்வேட்கைகோயொழித்தொருபழநியினுயகன்கழ  
 ல்வேண்டே. (௩௭)

வேண்மென்பருக்குவப்புறவரவரவேண்டியதிருக்கோலம், பூ  
 ண்டென்றயர்வரங்களைக்கொடுத்தருள் பொழிந்தடன்புரக்கின்ற  
 நீண்டயர்ந்தொளிப்பழநியம்பொருப்பனைநீனக்குமென்றனிரெஞ்ச  
 மீண்மெற்றையதேவவாக்கனவிலும்விரும்புமோவிரும்பாதே.

விரும்புநெஞ்சினிற்குடி கொளும் பழநியில்விமலநின்பெற்றி  
 மையைச்சுரும்புணம்புயத்திறைகொளுமிறைவனுஞ்சுருதியாயிரத்  
 தாலாய்த், திரும்புணெஞ்சுறவின்னமுமுணர்கிவெனன்பேற்றெளரி  
 வில்லாத், தூரும்புநேர்வருஞ்சிறியன்யானெங்ஙனந்துணிந்துணைத்  
 திடுமாதே. (௩௯)

மாற்றுயர்த்தபொற்பணியணிந்தகங்கவர்மலேழுலைய்தனங்காட்டி  
 க், கீற்றுவெண்மதியொளிதுதற்றிலகித்துக்கிளர்நகைமுகங்கோட்டி  
 க், கூற்றநேர்விழித்துணைகொடுமருட்டிடுங்கோதையர்க்குடைந்தே  
 ற்கும், போற்றுவோர்க்கருள்பழநியிற்குகவருள்புரிசரண்புருந்தே  
 னே. (௪௦)

வேறு.

தேனேபருகத்தெவிட்டாவமுதே  
 மானேயெனும்வாள்விழிமான்மகளிர்  
 கோனேபழநிக்குகளுனிநள்காண்  
 போனேயரனாற்பொருளேயருளே. (௪௧)

அருள்வாரிதியேயமர்செம்மணியா  
 விருள்வாய்பதுமமெழில்வாய்த்தலரும்

---

† தனம் - தனனம், என்பதன் விகாரம், கொஞ்சமெனப் பொருள். ‡ பொருள் - பிள்ளை.

பொருள்வாய்ப்பழநிப்பொருப்பார்கணியே  
தெருள்வாரவையேதெளியேற்களியே.

(௧௨)

சுளித்தான்றனைக்காரணங்காட்டுதனீர்க்  
குளித்தான்றனைத் \*திக்கொடுதெடுதென்  
ஞெளித்தானிலையெற்குலகின்மயல்சீத்  
தளித்தான்பழநிக்குகன்வந்தடுத்தே.

(௧௩)

அடுக்காப்புசழ்பல்லவுரைத்தடுத்தே  
கொடுக்காக்கலர்பாற்கொடுவென்றிரவா  
மிடுக்காக்குகவெற்குவினைந்துகுக  
தடுக்காப்புசழ்கூட்பழநித்தனமே.

(௧௪)

தனமேயுறுதிப்பொருளித்தரணிக்  
கினமேலுலகொன்றிலையென்றுகொளும்  
மனமேயுனச்சம்மயல்சீத்தருளு  
மனமேம்பழநிக்கிறையங்கடையே.

(௧௫)

அடையாரிவரங்கவார்நண்பினரா  
† லிடையாருவரென்றுகொளாதெவரு  
முடையாரெனையென்றெனுமோங்குணர்வைக்  
கொடையார்பழநிக்குகநல்குவையே.

(௧௬)

வையந்தனி லுற்பவிப்பான்பாடல்  
செய்யின்பழநிச்சிலம்பாளையே  
னய்யும்பழநின்னுடைமைக்கெழுதென்  
கையும்குறையுங்கருத்தும்மினியே.

(௧௭)

\* தி - என்றது - சுளித்தான்றனைக்காரணங் காட்டுதல் என்ற  
குறளிற்போல ஆகுபெயராலிண்டு விளக்கின யுணர்த்திற்று.

† இடையார் - கொதுமலர்.

இனியேனுமென்கிரங்காதிருந்தா  
 லனியாயமிசென்றறையுந்தனாமுக்  
 கனியேயம்பழநிக்ருணைக்கடலே  
 யுனியேயருள்செய்யுந் திப்பொழுதே, (௨௮)  
 பொழுதோர்த்தறியாப்பொழிக்குழ்பழநிப்  
 பழுதேதுமிலாப்பறம்பின்றிலைவா  
 தொழுதோர்முறைநின்றிறுணைத்தாள்பரவ  
 வெழுதாத்தலை யாரெவரும்பதரே, (௨௯)  
 பதரொத்துலகெஞ்ருமிகப்பரந்தே  
 யுதரத்தினையேவளர்த்துன்பொருட்டா  
 மிதரத்தொழில்செய்திலன்மால்பழநிக்  
 குதரத்தலைவாருள்செய்குறையே, (௩௦)

வேறு.

குறையாநறித்திரளைக்கொடுக்காமற்புதைத்துவைக்கு  
 நவையாருமாந்சர்களைநாவடக்கிவிக்குள்வரிற்  
 † சுவையாரும்புளிவிளவின்காயாகுஞ்சொன்னபொரு  
 ளவையாவும்பழசிமலையடிகளுக்காக்குகிர்முனமே, (௩௧)  
 ‡ முன்னுமெளியேனுனத்தின்முநகங்களிருமூன்றொடுகை  
 பன்னிரண்டிமொளிவடிவும்பலமுறையுந்தோற்றியுடன்  
 மின்னிகரப்பவொளித்திடுமுன்வித்தையிடுதினப்பொழுது  
 மன்னியருள்வொழிபழநிக்ருணைநகம்பினனே, (௩௨)  
 நம்பிரியப்படுப்பொருளைநறுந்தமிழைக்கேட்டளிப்பா  
 னம்பிரியப்படுகிற்றல்லகப்பழநிக்கிறையிருப்பக்  
 கம்பிரியப்படுகளைத்தக்கடம்பனைவிட்டிழிநரணாத்  
 கம்பிரியப்படுபுகழ்த்தகையிழப்பாச்சுழக்கினரே, (௩௩)

† சுவையாரும் புளிவிளவின் காயாகும் என்றது பொன்னும்  
 புளிவிளங்காயாம் என்றாற்போன்றது. ‡ முன்னல் - நினைத்தல்.

சுழக்குறுமிப்பிரபஞ்சத்தனிவண்த்துன் குழந்தையென  
 புழக்குறுமைம்புனவேடர்க்குறக்காட்டிக்கொடுத்தொளித்தாய்  
 குழக்குறுமைக்களைப்பயந்தருவருக்கிக்கொடுமையடர்  
 திழக்குறும்பொய்ம்மொழிப்பழநிக்கெந்தையெதிர்த்தருண்முறையே  
 முறைமீடுகேட்டெனதுமுழுக்குறையுந்தீர்த்தருள்த்  
 தறையீடுசொலவரியதடம்பழநிக்கடம்பர்வொண்  
 சிறையூடுங்கருங்கணுடைச்சிகியிலிவந்திருபுடையு  
 நறையூடுமொழிமகளிர்நண்ணவரலென்றுணையே. (௫௫)

உரைக்கரியதிருப்புக்கழையுணாத்துணாத்துன்றிருவுள்தைத்  
 கரைக்கவுமென்பொருட்டிஓதுகனாயாதபரிசென்றோ  
 பணக்கொருமைந்தாபழநிப்பண்ணவனையிறைகொள்  
 வரைக்குலத்துளொருவரையோநின்மனதும்வகுத்தருளே. (௫௬)

வகுத்தானையுலகனைத்தும்வரைபகிர்ந்துதாரகனைச்  
 செகுத்தானைக்கொடுநகநிசினந்திருந்துந்தொழும்பினரைப்  
 புருத்தானைக்கலையுணர்ந்தபுலவையென்னிடத்தினரு  
 டொருத்தானைப்பழநிமலைத்துணையையினிமறக்கிலெனே. (௫௭)

மறம்பயிலும்வாட்கணிமவரைக்கரும்புச்சுருமுத்தை  
 யறம்பயிலும்யோகியர்நெஞ்சத்திலொளிர்மணிவிளக்கை  
 நிறம்பயிலுமயிலிவருநெடும்பழநிமலைமுருகைத்  
 திறம்பயிலுந்தொல்வினைநாய்தெறுமருந்தைத்துதிப்பேனே.

துதிக்கருநற்புகழ்க்கடற்றுத்துலங்குறுபன்னிருகட்டு  
 மதிக்கருமொண்சிகிமெற்றென்மனத்திருக்கும்பூந்தாட்டுக்  
 கொதிக்குமொளிரிலவேற்றுக்குக்குடஞ்சேர்கொடியுடைத்துப்  
 பதிக்குளையர்திருப்பழநிப்பருப்பதத்திற்செழுந்தேனே. (௫௮)

செழும்பொழில்விண்ணுலகன்குந்தென்றிருவாவினன்குடியிற்  
 கொழும்புவிமக்களுக்கருள்குடிக்கொண்டருமூர்த்தி  
 தொழும்பினருக்கெனவெனக்குந்தோமிருயிச்சகமயக்கில்  
 விழும்பரிசுதடுத்தளிக்கவிறைந்தெழுந்ததற்புதமே. (௯௦)

வேறு.

\* தமரக்கடலுண்டமிழ்முனிக்கேதமிழ்த்திங்கடலும்புகட்டியகோன்  
குமரக்கடவுள்பழிநீமலைக்குறமான்முலைக்குங்குமமார்ப  
னமரர்கதிபன்றிருவடிநெஞ்சகத்திற்குதாதாயுளவீண்  
கமருக்கிறைப்பார்போற்பலவுங்கருதிக்கழிப்பார்கடையாரே. (சுக)

யானாக்கலந்தோகுறையிரப்பலிரத்தக்கவனூரீயிருப்ப  
நீரைக்கொடொவினுக்கெனவுநிலத்திற்பிற்பானிகழ்த்தறியே  
னூணாப்பொழில்சூழ்பழநியைமிக்குவந்தோய்தண்டாயுதபாணி  
பாணாப்புசித்தேனெழின்மருகாபரிந்தென்குறைதீர்த்தருள்வாயே.  
தீர்த்தத்துயர்சண்முகநதியிற்றினமும்படிந்துசெழுமலர்கள்  
பார்த்துப்பறித்துக்கொணர்ந்தவற்றைப்பரிவோடாய்ந்துபலவிதமா  
யார்த்துத்திருவாவின்ன்குடியிலழகார்குழகன்றிருவடிக்குச்  
சார்த்தக்கொடுக்குந்தொழும்பிணைச்சாரான்மறலிபாரானே. (சுக)

பாருக்கிடுக்கெனுழித்தளிர்க்கப்பருமாமணிப்பூண்பாண்டியனாய்ப்  
பொருக்கடுக்குங்கருங்கடலைப்பொருவேல்விடுத்தப்போக்கியவுன்  
னீருக்கடுக்கவெனதிடும்பைநெடுங்கார்க்கடலுந்தொலைத்தளிர்க்க  
மேருக்கடுக்கும்பழநிமலைவிமலாகரங்கொள்வேற்படையே. (சுக)

படைக்குந்தொழிலைப்பிரமனுக்குப்பழக்குங்கடவுள்பழநீமலை  
யிடைக்கும்பமுனிக்கருள்புரிந்தவிலேவெற்கரத்தோன்றிருநடின்  
னடைக்கும்பிறர்நோய்கண்டிரங்கநயக்குங்கொடைக்குமுன்றைக்குச்  
கிடைக்குங்கிடைக்குங்காத்திருநீகெடுப்போர்மதிக்கெட்கிறநெஞ்சே.  
சேவையுனைக்குந்தனிச்சரபஞ்சிசிவாழ்சிமையத்திமயமலைப் [ஞ  
பூவைமொழிமான்விழிப்பிடிணாப்புணர்ந்தீன்றெடுத்தவிளஞ்சிங்க

\* தமரம் - ஓலி. † பிறப்பிறப்பைக் கொடுக்கின்ற மாயையை  
யானையெனவுருவகப்படுத்தினதந்தேற்ப முருகக்கடவுளாச் சிங்கம்  
எனவுருவகப்படுத்தியது.

சாவையுயிர்க்குப்பிறப்பெனுநோய்தன்னோடளிக்குமாயைமத  
மாவையழித்தாண்டருள்புரிவான்வாழும்பழந்மலைதனிலே. (௧௬)

மலையிற்சிறக்குஞ்சிவகிரியாமலேமேற்பழந் \* வள்ளலுனை [கோ  
† யிலையிற்சிறக்குமிடைக்கொடியோடிபஞ்சேர்தரு வென்றியம்பிடு  
தலையிற்சிலையோன்புகன்றபடிதருவிற்பழந்யெனப்புக்ல்கோ  
கலையிற்றலையோயெவ்வியதிக்கடையேனுரைத்துப்புசுவதுவே.

புகழ் - பிறர்கண்டெனையுனையேபோற்றிப்பணியும்புணையின்போ  
லிகழ்த்தருநான்பொய்வேடமெடுத்தநடித்தேனில்வொழுக்க  
நிகழ்த்தெரிந்தரினக்கொளிக்ருநீர்மையுணரேன்கூர்மயிலாத்  
திகழ்ப்பணிகொள்பழநிமலைத்தேவாபொறுத்தாடிருத்தகவே. (௧௭)

திருமான்சிலமானுடன்குடிவாழ்சீர்சால்பழநித்திருமலையி  
லொருமான்பயந்தருறக்குலமானுள்ளஞ்சிவக்கமுடிசிவக்கும்  
பெருமான்சிறியேனபத்தியெனப்பிறங்கும்வலையிற்பிடிபடவுங்  
கருமான்மிகுக்குமாயையெனுங்கைம்மான்முதுகாட்டியதே.

காட்டுக்கிறையின்றிருமருகாகனகசபைக்கண்கவுரிமகி [ன்  
மாட்டுக்கிறையினெழிற்புதல்வாவவுணர்க்கிறையையழித்துயர்பொ  
னாட்டுக்கிறையின்றனிதவிர்த்தேதாய்நலஞ்சேர்பழந்நகாக்கிறையெ  
பாட்டுக்கிறையுமனமிரங்காப்பரிசென்வினாந்துபகர்வாயே. [ன்

பகரரியதுன்பமுறுந்தமியேன்றன்னைப்பார்த்தருளத்திருவுளத்  
துப்பரிவுகொண்டு, புகரரியபழநிமலைப்புலவாவந்தப்பொருப்பிலி  
ருந்தொருமுறைநீபுறப்பட்டென்க, ணிகரரியசிகியிவந்துவந்தாலு  
ன்றனிகழ்ததரிய பெருந்தகைமைநீங்காதிந்த, நகரரியதுந்தையுமுன்  
வைலூரன்றறமிழ்க்குத்துதாகிநடந்தானன்றே. (௧௮)

\* பழம் - நீ என முருகக்கடவுளைச் சிவபெருமான்சொன்னார்.  
என்பது - தலபுராணத்திலுள்ளது - கலையிற்றலையோய் என்றது.  
கலையுணர்புலவன் என்றற்போல்வது.

† இலையிற்சிறக்கு மிடைக்கொடி - வள்ளியம்மை - தழையையு  
புடிப்பது குறவருக்கியல்பு இபம் - தெய்வயானையம்மை - தலையிற்  
கலையோன் - சிவபெருமான்.

நடந்தருபொன்னளிநமலர்க்காலன்பாலனாற்கோட்டுக்கரிவனர்த் தநலஞ்சேர்பைம்பொற், கடந்தருநற்குயத்தியொடுகுறத்தி காமக். கடல்கடக்கப்புணையாகக்கற்றோளிர்தான், மடந்தருமிச்சகமயக்க விருளைமாற்று மணிவிளக்கென்றுணைத்தகுதன்மலர்த்தான் சேட்கிற், நிடந்தருவனுனக்கொளியானெஞ்சேரீபோய்த்தென்பழநி மலையில வன்றிறத்தைநாடே. (௭௨)

நாடருமிவ்வுலகத்துக்காணப்பட்டுநசித்தலுறும் பெருருள்களி ன்கணனியுண்டாகும், பீடருமென்மனத்தாசைப்பேயைப்போக்கப் பேராசைகொண்டனப்பேறுநல்க, வீடருமுன்றிருவுளத்திலிரங் கவேண்டு + மிணைவிழைச்சினிடைவிரலுக்கிடுபொற்பூண்பின், கூ டருமப்பொழுதுகரத்தொடியாக்கொள்ளுங்குலமகளர்வளர் பழநிக் குமரவேளே. (௭௩).

வேளையிதுதனிற்சிறிதுவழியானேக்கவேண்டுமெனப் பல்வித மும்வேண்டிக்கொண்டுன், றுளைமுடிக்கணியாக்குந்தமியேன்மாட் டித்தன்னமுமுள்ளிரங்காததகைய்தென்னே, வானைமலர்க்கயங்கு டையுமகளர்க்கஞ்சிமருண்டுகுதிகொளத்தாக்கிவளர்பூம்பூகப், பாளை கிழிந்துதிந்தரளம்பணிவமீன்ற பருமணியிற்சூடந்திமைக்கும்பழநித் தேவே. (௭௪).

தேவளருந்திருக்கோட்டஞ்சேர்வாயென்றுசெப்புமுன மனக் கோட்டஞ் சேர்வல் + வேட்பேர்க், கோவளரும்பறம்பிணைப்போய்க் கூடுகென்றுற்கோதையர்தங்குயத்தினையேகூடப்போவேன், றாவ ளரும்வேற்கையுணைத்துதியேனின்னைதோ முடையேற்கெங்குன்மு ன்.றுணைதாங்கிட்டி, மாவளருந்தொழுத்தோறுமமுதஞ்சிந்தியாமெ திர்க்கும்பழநியின்கணமருங்கோவே. (௭௫)

கோவென்றுகடும்பினர்முன் குரலிட்டேங்கக் கூற்றுவன்றன் றொழின்முடிக்கக்கூடும்போழ்திற், பூவென்றுசொலத்தகுநன்பொற் றுளுக்கென்புந்தினைச்செலுத்தவருள்புரிகுரப்பேர், மாவென்று

+ இணைவிழைச்சு - நாயகன் புணர்ந்துற்றகாலம்.

+ வேட்பேர்க்கோவளரும் பறம்பென்றது - முருகக்கடவுளெ ழுந்தருளி யிருக்குமலையெனவு மண்டிதன் வீற்றிருக்கு முலையென வுஞ் சிலைடைப் பொருட்டி.

வானவருக்கமரரென்றுவழங்குபெயர்தனைப்புரந்தமலைத் தோளைச்  
சேர்ந், தேவென்றுமிளிர்வியிபொய்யிடைவாய்செய்வயானை மகிழ்  
கொளும்பழரிக்கிறையாமேறே. (எக),

ஏறுகைக்குறந்தையுடனெதிர்த்தவ்வீசனின் சுவியையிசழந்த  
வன்பண்டிழைத்தநூற்குக், கூறுகைக்குமுன்மகிழ்ந்தோர்குடையுட்  
பல்லோர்குமுடொவன்றனைப்புரந்தகுணக்குன்றேய், ராறுகைக்  
குமரகுருவெயடியேன்சொல்லுமருந்தமிழுக்கிரங்கியருளளிக் காமந்  
கைம், மாறுகைக்குநன்கொடையார்மருவிவாரும் வண்பழரித்தலை,  
வாவாளாவதிதலென்னே. (எஎ)

வதிதனிலொண்டி னாக்கரத்தின்வாரிவாரிமணியினாத்துத்திட  
சாக்கும்வளஞ்சேர்செந்திற், பதிதனி லும்பிறைதவழம்பரங்குன்றக்  
தும்பழமுதிர் தண்சோலைவளர்பறம்பின்கண்ணுந், ததிதனிற் பத்தரு  
க்கருளத்தக்கதென்முசாற்றுதிருவேரகத்தஞ்சைலந்தோறுந் திதனி  
ற்சந்தனத்திடுறொனநாறுநத்திருவாவினன்குடிக்கோனண்ணுந்தா  
னே. (எஅ),

தானையிடைக்குடுக்காமற்றலையோடாதிதகையில் பொருளணிந்  
துநடந்தருதுந்தைக்கு, மாணையுறழ்வியிப்பரவைமகிழநன்சொற்று  
வழங்கிவரும்பித்தனெனுமணிப்பேரேற்கு, மோணையுறுதமிழ்க்கவி  
தைமொழியும்பொய்யாமொழிப்புலவனினக்குமுன்முட்டை யென்  
றே, யேணையநற்பெயர்கன்பலவருப்பச்சொன்னதெதுகருதிப்பழரி  
மலைக்கிறைவசொல்லே. (எக)

சொல்லையமுதிடைக்கொண்டதோகைபாகன்றோன்றலைத் தெ  
ன்பழரிமலைச்சோதிதனை, முல்லையொடுகோங்கிரண்டுமுகிழ்த்தச்  
செய்யமுளரியிடைக்கிடையலர்த்தமுன்னாளேனற், கொல்லையிடை  
வளர்த்தவள்ளிக்கொடியாற்புல்லுங்கொழுங்கணியைச் செழுங்கனி  
யைக்குகப்பிரானை, வல்லையிலன்பினர்க்கருளும்வள்ள நன்னைமறவாத  
மாந்தரினிப்பிறவார்தாமே. (அ௦),

வேறு.

பிறப்பினொடிநப்பலைகள்பெற்றியினலைப்ப,  
விறப்பவுமலக்கணுறுமெற்கருளநீயே.



மறப்பினினியெத்திறமுய்கிற்பலுமாமாணச்  
சிறப்பினொடுபூசைகொடிருப்பழரிவேந்தே. (அக)

தேகமொருமூன்றநனிதேதர்ந்துணரினங்கே  
யேகமெனநிற்குமொளியெங்கள்பழர்க்கோன்  
ரோகைமயில்வாகனாய்சுப்ரமணியன்றான்  
போகமொடுமுத்திருபொய்யிலொருதேவே. (அஉ)

ஒருத்திமுருகாவெனயுணர்த்தளவிலன்றான்  
பெருக்கவிடர்தீர்த்தருள்செய்பெற்றிமையையுன்னி  
யருத்தியொடுநின்சரணடைந்தனனமன்பின்  
வருத்துழியொழித்தருள்கவண்பழரிவாழ்வே. (அங)

வாழ்த்தநினதொண்புகழ்மணிப்பதமலர்க்கீழ்  
தாழ்த்தமுடிபத்தியொடுசந்ததமுநின்ன  
கேழ்த்தவடிவங்கருதநற்பெயர்கிளத்த  
வீழ்த்தகொடுமைப்பழரினெலவரநல்கே. (அச)

நல்குரவினாற்றுயரநண்ணுசலகற்றிப்  
பல்குரநிதித்திரள்பரிந்துதவுமுள்ள  
மொல்குரவடுத்திடுமுடற்பிணியொழிக்கு  
மல்குறுவளப்பழரிவள்ளல்பணிவோர்க்கே. (அரு)

கேட்டவரமீயவலகேடில்பழர்க்கோன்  
வாட்டமறுகந்தனிகர்மற்றுமொருதெய்வங்  
காட்டவலிரேன்மலடிகான்முனையையுந்த  
நாட்டமுனர்நற்புலவிற்காட்டவலெனோ. (அசு)

நானெனசெனுந்தொடர்புரைந்திடவெலாநீ  
தானெனவுணர்ந்தமையவென்றருளல்சாற்றாய்  
மீனெனவருட்கணுறுதமென்மயிலிரண்டு  
வானெனமகிழ்த் தணையும்வண் பழநிமன்னே. (அஎ)

மன்னரனேவார்தமையும்வன்சமரில்வென்ற  
பன்னரியமொய்ம்புடையபார்த்திபர்தமக்கு

† மென்மயிலிரண்டு என்றது - வள்ளியம்மை தெய்வயானை

யம்மையை,

நன்னர்பழநிக்கண்வளர்நாதனருளின்றே  
லின்னல்புரிகூற்றுவரினில்லெவலுமொயம்பே.

(௮௮)

பேதைமையினுனனிபெரும்பிழைசெய்தேன்பா  
நீதறுகடைக்கணருள்சேர்த்தபழநிச்சேய்  
பாதகமியற்றுபனவற்கருள்பகுத்த  
தாதையரளிற்பெரிதுதண்ணளியுளானே.

(௮௯)

உள்ளபடிசொல்வதிதுவுன்றிருவடிக்கு  
மெள்ளளவுமன்புசெயலென்றமிலெனெண்ணே  
யள்ளனரகத்திடையமிழ்ததலொழிபின்னர்  
விள்ளருமெழிற்பழநிவேந்தபுகனீயே.

(௯௦)

வேறு.

நீயேபுரப்பையெனவேறுதெய்வநிலைவற்றிருக்குமெளிய  
நாயேன்குடும்பநனினோயினாளுநலிவெய்துகின்றதழுகோ  
வேயேநிகர்ப்பவயர்தோட்கிடைக்குமிளீர்மின்னிகர்க்குமலைமான்  
சேயேசிறந்தபழநிக்கணோங்குசிலிவத்திலுற்றமணியே.

(௯௧)

மணியேமணிக்குளொளியேயுயர்ந்தமறையிற்குறித்தபொருளே  
கணியேகணிக்கவருநல்லருட்கோர்கடலேகடற்குளுலகி  
னணியேயெனச்சொல்பழநிக்கண்வாழ்மரசேநனைத்துனடியிற்  
பணியேயன்புரிந்தவதிபாதகங்கள்பலவுந்தவிந்ததருளே.

(௯௨)

அருவேவளங்குமுருவேயினிக்குமமிழ்தேயெவர்க்குமறிவே  
தருவேதருக்கொள்கணியேபுதைத்ததனமேயரற்குமுனமேய்  
குருவேகவின்றபழநிக்கியைந்தகுமராகுறிஞ்சியமரா  
கருவேதனைக்குமிகவும்பயந்தகடையேனையாளமதியே.

(௯௩)

ஆளாகின்னசிறுதொண்டியற்றியநிறயாதபொய்யனென்னு  
மீளாதகாதலொடுக்கினனாளும்வீனையென்வழுத்தவிலையோ  
வாளாவிருத்தலழகோவருட்குமயிலேறியாளவருவாய்  
கோளாதுல்குபழநிக்கணயந்தகிரியிற்கலந்ததுறையே.

(௯௪)

துறையேவளங்கொள்பழநிக்கண்முன்புதுகடரிமும்பனிமய  
வறையேநிகர்த்தபுயமீதுகாவிலுமாமலைக்கண்வதிவோய்

வினாயேய்கடப்பமலர்மாலவேயந்தவிகிர்தாபுரப்பலெனே ரு [மே  
 ருனாயேயெனக்குன்மணிவாய்களரனுளொருவாய்திறந்துமொழி  
 மோழியாழைவென்றகுறமாதுகேள்வன்முருகேசனுழிதனினு  
 மழியாமலோங்குபழநிப்பொருப்பிலமர்வோன்சிவந்தபதமே  
 யொழியாமனாநினைவாயடைந்தவுறுகண்டக்கவுலகில்  
 னுழியாதுமின்மிகவுங்கவன்றுமயர்வெய்துகின்றமனமே. (கக)

மனமெய்திருந்தியறமாக்கலன்றிமறநாளுமாக்கியுனது  
 முடிமெய்தியினறுபுகழ்வோனைடாளன்முறையல்லதென்றுநினைவெ  
 சினமெய்தியேசுவர்யாருமில்லைசிறியேனையாள்வையி [ஞ  
 லனமெய்தியோங்குபழநித்தலத்திலமர்கின்றவாறுமுகனே. (க௭)

முகமாமத்தக்கரியிற்பிறங்குமுதல்வற்கியைந்தவனுசா  
 நிகமாகமங்கள்பலவற்றினுக்குநிலையருணத்தினையிலையே  
 மகமார்வல்கொள்பழக்கிரிக்கணவளர்வோயடுத்தமுனையிச்  
 சுகமாயையினகண்முழுக்கிடந்துதமியேன்றயங்கறகுமே. (க௮)

மேவர்புரத்தைதகைசெய்தெரித்தவிமலன்பயந்தபுதல்வா  
 பாவாணருற்றகழகஞ்செறிந்தபழநிச்சிலம்பமுறையா  
 னாவா லுயர்ச்சிபெறுமாறெழுததைதவிலாதபாவினெனையு  
 மோவர்தகத்திலருள்கொண்டொத்தலுனையேபொறுத்தகடனே.

கடமாமுனிக்குநிகர்வோருரைத்தகவுபல்லகேட்டசெவியான்  
 மடமாரகன்கொள்சிறியேன்பகர்தவமுவானிறந்தபனுவ  
 டுடமாருளத்தின்கமிழ்கொண்டுகேட்டதமிழ்தூற்கருத்தனிடைந்  
 டுரிடமார்வரங்கள்பழநிக்கணார்த்துதினமேற்றுவாழுமலகே. (க௯)

பழனிப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

முற்றிற்று.

MAHAMAHO PADAR...  
 U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY.  
 IRUVANMIYUR, MADRAS-41.

## சித்தாந்தவசனபூஷணம்.

இந்ஞானசாஸ்திரமானது வேதாகமசாரமாய் விளங்குவதும், சிறுவருட்பெருஞ் செல்வர்களாகிய வீவேகாதி சர்வசாதன சம்பந்த ரான நிஷ்நாமாதிகாரிகள் அனுபவிப்பதும், சுத்தாத்துவித சித்தாந்த வுண்ணையினை வுள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோ லெடுத்துக்காட்டுவது மாகிய உண்மைஞானத்தினை, பதியிலக்கணம், பசுவிலக்கணம், பாச விலக்கணம், சத்தசத்திலக்கணம், தசகாரியவிலக்கணம், அவத்தை யிலக்கணம், உணர்த்துமுறையிலக்கணம், தீக்கையிலக்கணம், சாத னவிலக்கணம், ஞானவிலக்கணம், ஞானிகளிலக்கணம், அத்துவித முத்தியிலக்கணம் எனப் பன்னிரண்டு வகைகளால் விவகரித்து, செளவான வசனரூபமாகச் செந்தமிழ் நடையில் ஏது திருட்டாந்த பூர்வகமாயும், ஆட்சேப சமாதானங்களுடனும், பாபட்ச சுபட்சமா யும் எழுதி யச்சிடப்பட்டுள்ளது. மனிதப்பிறப்பை யெடுத்ததனா ஸ்லையவேண்டிய முக்கியப்பிரயோசனம் இச்சாஸ்திரத்தினு லடையலாமென்பதிற் றடையில்லை.

இதரீ நிலை ரூபா - க. வி. பி. காரீஜாட்டி - ஈ - 0.

பூவை - சிவபூதன் - வியார்,

34 - முன்னமுத

லாவிதி, சென்னை



உ

சுணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவண்ணாமலையா தீனத்துப்

பிரதமசுற்குரு மூர்த்தியாகிய

ஸ்ரீமத். தேவசிகாமணி தேசிகாரீது

அவ்வா தீனத்து

ஸ்ரீ குமாரசுவாமி முனிவரால்

அருளிச்செய்யப்பட்ட

ஞானவந்தாதியும்,

நான்மணிமாஸையும்.

இவை

சுட ஆதீனத்து

ஸ்ரீமத். ஆறுமுகதேசிக சுவாமிகள்

கட்டளையிட்டருளியபடி,

யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலியம்பதி

ம. தில்லைநாத பிள்ளையால்

பரிசோதித்து

சென்னப்பட்டணம்:

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சர்வசித்துஸ்ரீ வைகாசி 1887



உ

சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவடுதுறை யாதீனவித்துவான்

ஆறுமுகசுவாமிகள்

இயற்றியருளியது.

கல்லாலின் மோனமுற்றன் மெல்லாழு முணர்ந்தவர்க்குக்  
காட்டு மொன்றைத், தொல்லாக மத்தடைவே பல்லாரு நன்  
குணரசு சொல்வானெண்ணி, மல்லாரு மதில்புடைசூழ் திரு  
வண்ண மலையிலருள் வடிவொன் றேந்தி, நல்லார்கள் தொழப்  
பொலியுந் தெய்வசிகாமணிக் குரவர் நாதன்னுளில். (க)

மனமொழிமெய் யவனடிக்கே யுறுத்தியரு ளொருங்குபெற்ற  
வரதன் சைவத், தனமெனுஞ் சித்தாந்தகலை தெளிந்தநிட்டை  
ஓகவந்த தகையனோட்டிற், கனமுறு பொன்னுங் கருதுந்தற  
வின னூரியனையன்றிக் கனவினும்தே, றுனமருவா வுளக்குமா  
சாமிமுனி வரனெமக்கு முறுதியோர்ந்த. (உ)

உளநிறைந்த சிவானந்த மூவட்டெடுத்து வழிந்ததென வுரை  
ப்பதன்றி, வளநிறைந்த வேறுவமை யாமெடுத்துப் புகலவொ  
று மகத்துவஞ்சால், களநிறைந்த பிறந்தையறுத் திருஞான  
வந்தாதி கருதுவாரூட், குளநிறைந்த நான்மணிமாலையுஞ் சாத்  
தியருட் புணரி குளித்தானன்றே. (ங)



அன்னவற்றி னருணயமும் பொருணயமுஞ் சொன்னயமு  
மாரந்து தேக்கி, மன்னுலகிற் புலவர்களும் புதுவிருந்தாச் செ  
விவாயான் மாந்துமாறு, தன்னிகரிலனைய தெய்வசிகாமணி தே  
சிகன்மரபு தனக்கோர் பானு, வென்னவுரை தரவமாவோன்  
ஈருணையொரு வடிவெடுத்தா லேய்க்கு மெய்யான். (சு)

எத்தகைவாய் வல்லவரும் வார்த்தையொன்றி லுளமுருக  
வினிதுபேசு, முத்தமனற் கொடையினரின் முன்னிற்போ ரவ  
ன்கரத்தா லுணர்மானுக்கர், தத்தருவிக் கொடுங்குன்றத் தமா  
ந்தெதிரந்தோர் வினையாடுஞ் சதுரன்ஞான, வித்தகனல் லாறு  
முக தேசிகனச் சிபிவித்து விளக்குகென்ன. (ரு)

அன்னவன்கட் டனையிரமேற் கொண்டெழுத்துப் பிழையற  
நன் றுராய்ந் தென்று, மின்னறவி றொழுதாத வெழுத்தினியை  
வித்தனன்மற் றிவன்யாரொன்னி, லென்னவள முலகினுள வ  
வைமுழுது மொருங்கியைந்த யாழ்ப்பாணத்து, மன்னுபுலோ  
லியம்பதியிற் கார்காத்த வேளாளர் மரபில்வந்தோன். (சு)

இலக்கியமு மிலக்கணமும் வரம்புகண்டோன் ஞானகலை யெ  
ளிதிற் சங்கை, விலக்கியறிந் தவன்புலவர் மெச்சிடநற் பிரசங்  
கம் விரித்துச் செய்வோ, னலக்கியைந்த நல்லொழுக்கு மெமக்  
கியைந்த பெருநட்பு நன்றுவாய்ந்தோன், வலக்கியைந்த புகழு  
லகி னிறுவுதில்லை நாதநா வலவன்றானே. (எ)

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஞானவந்தாதி.

காப்பு.

பாரதந்தந்துசெய்தேவசிகாமணிபாலராணைப்  
பாரதந்தந்திகழ்ஞானவந்தாதியைப்பாடுதற்குப்  
பாரதந்தந்தனைக்கொண்டுபொன்மேருவீன்பாலெழுதிப்  
பாரதந்தந்தருண்மால்பாணைக்கன்றைப்பரவுதுமே.

விநயம்.

நனியருணசலத்தேவசிகாமணிஞானமதா  
மினியசிவாகமசைவசித்தாந்தத்திணையெடுத்தே  
தனியனுமோர்செந்தமிழாற்சொல்வேனெனுந் தன்மைகண்மின்  
மினியிருள்சீக்குங்கதிரோனைக்காட்டும்விதமொக்குமே.

நூல்.

பூமேவுதாமரைப்போதொன்றுமேருப்பொகுட்டிலங்கண்  
மாமேவுதாதுடுவாயல்லிபூச்சக்கரவாளவெற்பாய்ப்  
\* பாமேவுதேன்புடைபாயந்தாலுமீவீள்எப்பயப்பட்டதோ  
தேமேவுபூவடிக்கண்ணமெய்த்தேவசிகாமணியே. (க)

ஏர்கொள்ளண்ணுமலைத்தேவசிகாமணியேவளர்த்த  
வார்கொள்பைந்தோட்டத்தொருசினைவாழைமடலெனச்சூழ்

\* பாமேவுதேன் = சிவாகமம்.

சீர்கொளண்டம்பதினுண்டுபார்முன்சிவாந்தமுத்திச்  
சார்கொள \* மூன்றுமுந்நூற்றறுபானற்சமயிகட்கே. (௨)

கட்கினிதாமருணசலத்தேவசிகாமணியே  
யுட்கொள்சித்தானசிவசமவேதையென்றுள்ளதொரு  
திட்பமெய்ஞ்ஞானமெனுமாதிரிவ்யசிதாகமமே  
நட்புடையாதிரிவ்யசெடாகமநண்ணியதே. (௩)

நண்ணியண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிநல்கவுறுந்  
திண்ணியவாதிபெளதிகமானசெடாகமத்தைக்  
கண்ணுறுசாதகர்தம்பாதேகத்திற்காற்று† விண்ணோ  
டுண்ணிகழ்நாதமுயர் ‡ வாக்கெனவெழுந்தோங்குமுமே. (௪)

ஓங் § கடையான்மிகசெடாகமமென்னுயிரிருந்தை  
நீங்காதுவந்துபொருந்தழலாயந்நிலைகலந்து  
பாங் ¶ கடையான்மிகசிதாகமத்தையிப்பால்விளக்குந்  
தேங்காவண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிசெப்பிழலே. (௫)

\* மூன்றுமுந்நூற்றறுபான் = முந்நூற்று அறுபத்து மூன்  
று என்க. அது, “முந்நூற்றறுபது மூன்றுமெனச் சொலு,  
மந்நூற்சமயிக ளாலறிவரிதாய்” என்னுஞ் சதாசிவ ரூபத்  
திலுங் காண்க.

† விண்ணோடுண்ணிகழ் நாதம் = வியோம பெளதிகத்  
தொனி.

‡ உயர்வாகீரு = மத்திமை.

§ ஆதியான்மிக செடாகமம் = திகழாவான்கள் மனச்  
சங்கற்பத்தினால் வியோம பெளதிகத் தொனியொடுங் கிளம்பி  
மத்திமை வாகீருபமா யிருதயத்திற் ரோற்றமது.

¶ ஆதியான்மிக சிதாகமம் = ஆதிதைவீகதிவ்ய சிதாக  
மத்தினால் விளக்கப்படும் ஆன்மசிற்சத்தி.

செப்பிடினூங்குடினைநாதத்தையதீனும்விந்து  
வப்படிவிந்துவிலம்பிகைதோன்றுமவ்வம்பிகைபா  
லொப்பறவாமைபின்சேட்டைளொத்திரியுண்டருணை  
வைப்படியேற்கெனுந்தேவசிகாமணிவாக்குகாயே. (சு)

உரைவாமைதுங்கரவோர்தண்டுசேட்டைரவுத்திரிகொம்  
பனாமாமதியம்பிகைநான்கவ்வம்பிகைபாலருணைத்  
தரைமேவுதேவசிகாமணிநண்ணுஞ்சயைவிசயை  
நிரைமேவசிகைதபராசிகையோமிரிவிர்த்தியதே. (எ)

தேரோர்பிரதிட்டையோர்சாந்தியந்திகைதீபிகைபின்  
னோரோசிகைதகுமோசிகைவியோமருபையுருத்  
தாராவனந்தையனாதையனாசிருதைச்சத்தியே  
யேராரண்ணுமலைத்தேவசிகாமணியேவுறுமே. (அ)

ஏவுறுசத்திமண்ணாதிசிவாந்தமட்டெங்குரிறைந்  
தோவுறுமிச்சத்தியிலைம்பத்தோரெழுத்துற்பவிக்கு  
மேவுறுமக்கரமெல்லாமுற்பத்திவிதமிகையே  
நாவுறுசோணைந்தேவசிகாமணிநல்வன்னமே. (க)

வன்னமெல்லாம்பதமாம்பதமேவளர்வாக்கிபமா  
நன்னலவாக்கியமேபொருள்சேர்ந்துநடக்குமன்னுஞ்  
செந்நலஞ்சோணைநீசனந்தேவசிகாமணிசேர்  
நன்னலவாக்கியமாகமமாகநடைபெறுமே. (க௦)

பெறுகாமிகாதிதசாகமமேசிவபேதம்பின்னுங்  
குறுகாவுருத்திரபேதம்பதினென்குழாமறுபத்  
தறுபேருங்கேட்டனர்தேவசிகாமணியாலருணை  
நறுமாமலர்மணம்போலேவெளிப்பட்டஞானமிதே. (க௧)

ஞானவந்தாதியுங்கொண்டபுராணஞ்சனானமீ  
தானபராற்பரந்தற்பதரித்தியஞ்சாந்தமயஞ்.

சூனியமவ்வியயமேயசலஞ்சபமருணை  
யானைந்தேவசிகாமணியாஞ்ச்ச்சிதானந்தமே. (கஉ)

நந்தருணசலத்தேவசிகாமணிநாதபர  
மந்திரமாமந்திராதிதஞ்சிற்கனமன்னுசிவ  
மந்தவியாபகமப்பிரமேய \* மநெளபமமா  
நிந்திதஞ்சுத்திராதாரநிட்களநின்மலமே. (கங)

மலமிலண்ணுமஸ்த்தேவசிகாமணிவந்தருவா  
யுலகையுண்டாக்கலிலோர்காலமொக்குமுயிர்க்குயிராய்ச்  
செலவிடர்தீர்த்தலினாலேயுடலுயிர்ச்செய்தியொக்கு  
நிலமுதனீக்குதலாலுதராக்கினிநேரொக்குமே. (கச)

ஒக்கும்படிக்கொருவமையுண்டோவுயர்ந்தோங்குசம்பு  
பக்கந்தனிலயபோகாதிகாரப்பரவைமழை [த்  
மைக்கொண்டலாலியொத்தொன்றாமருணையில்வாழ்ந்தபத்து  
திக்கும்புரந்திந்தேவசிகாமணிச்செல்வமொன்றே. (கரு)

ஒன்றருணசலத்தேவசிகாமணியோருருவந்  
துன்று † பராக்கு ‡ நடுச்சத்தியோடு § சுயோன்முகியுந்  
குன்றலில்லாதகுணகுணிவாதமுங்கோதிலிரண்  
டென்றசற்காரியவாதமுமாகமமெங்கெங்குமே. (கக்)

\* அநெளபமமாநிந்திதம் - வடநாண்முடிபு.

† பராக்கு = எதிர்முகநிர்ச்சத்தி.

§ நடுச்சத்தி ஒன்றுண்டென்பது பொருந்தா தென்பர்  
திராவிட பாடியமுனிவர்.

‡ சுயோன்முகி = திரும்பியமுகநிர்ச்சத்தி என ஞானப்பிர  
காச முனிவருரைப்பர். இனி இவற்றைமுறையே “புறப்பொ  
ருண நோக்கிதின் றுணர்த்துவதூஉம், புறப்பொருண நோக்  
காது அறிவுமாத்திரமாய்த் தன்னியலி னிற்பதூஉம்” என  
விளக்குவர் திராவிட பாடியமுனிவர்.

எங்குந்திகழ்சமயங்குளெல்லாமலரிம்மலர்த்தேன்  
 றங்குஞ்செந்தேனினிரூல்சைவமாமுத்திசாகரமே  
 செங்குன்றவில்லருணாசலத்தேவசிகாமணியே  
 துங்கம்பெறுமந்தக்கோற்றேனினியசுவைச்செய்தியே. (௧௭)

செய்திறஞ்சித்தருணாசலத்தேவசிகாமணிபி  
 னெய் \* திருபேரையுள்வைத்தெண்ணுஞானமில்யமிச்சை  
 யுய்தவஞானந்தொழில்போமிருவரையுள்ளுறுத்து  
 மெய்தருமிச்சைசங்கற்பாதிசார † விவிர்தமன்றே. (௧௮)

அன்றேதனக்குப்பயன்ருமியா ‡ தர்த்தமாத்திரநோக்  
 கொன்றேயுஞ்சுத்தசிவத்தின்சபாவமுயரருணைக்  
 குன்றேயுந்தேவசிகாமணிமூவகைக்கோலமெல்லாஞ்  
 சென்றேபிறப்பிரயோசனப்பார்வைகள்செய்வகைக்கே. (௧௯)

செய்வகைச்சோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிபான்  
 மொய்வகையோர் § பிரமாவிண்டுருத்திரன்மூவகைக்கு  
 முய்வகையேயதிகாராதிமூவொன்றுள்ளவகை  
 மெய்வகையேசிவலிங்கமூக்கண்டங்கள்மேவுறுமே. (௨௦)

உறுசிவனோடிவன்சத்தனிட்களனுத்தியுத்தன்  
 கறுவில்சதாசிவன்போகன்மகாநிட்களசுகளன்  
 பெறுமுறையீசன் || சுகளாதிகாரன்பிரவிருத்தன்  
 சிறுபேர்முன்னன்கருணாசலத்தேவசிகாமணிக்கே. (௨௧)

\* இருபேர்=போகர் அதிகாரர்.

† விவிர்தம=வியத்தி.

‡ அர்த்தமாத்திர நோக்கு = சொரூப மாத்திரமாகப்  
 பார்த்தல்.

§ அதிகார சிவன்முதவிய மூவரும்முறையே பிரமன் மு  
 தவிய மூன்றுபெயரும் பெறுவொன்றறிக.

|| சுகளாதிகாரன் = சுகளன் அதிகாரன் எனத் துவந்  
 துவன்.

மணிக்கேழுண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிமன்னுமுன்னான்  
கணிக்கேழுநஞ்சம்புசத்திமுன்னான் கவ்வளவுவிந்துப்  
பணிக்கேபதித்தவமுப்பத்தாறுபகுப்பெனலார்  
திணிக்கேள்விவல்லசிவயோகரண்ணியசின்மயத்தே. (௨௨)

சின்மயமானபரையாதியைந்துதிக்கலையைந்  
தின்மையில்சாதாக்கியமைந்து \* மூர்த்தியைந்திக்கலப்பி  
லன்மையிலாமந்திரமைந்துசத்தியைந்தாலல்லவோ  
மின்மையண்னுமலைத்தேவசிகர்மணிவேற்றுமையே. (௨௩)

வேற்றுமைதீர்மண்முதற்குடிலாந்தம்வியாத்தியெனச்  
சாற்றுநன்மந்திரஞ்சிங்காசனஞ்சிவசத்தியொன்றே  
மாற்றருமூர்த்திசிவமூலமென்றன்புமாமலராற்  
போற்றிலண்னுமலைத்தேவசிகாமணிபொற்பயனே. (௨௪)

பயனுண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிப்பார்த்திபற்கு  
நயனாகர்விந்துநல்லயிராவணநாதமன்ப  
ருயர்சேனைமந்திரிவாமாதிகளொன்பதொன்பதுபே  
ரயராதவந்தியர்மந்திரமாறுமெய்யாரணியே. (௨௫)

ஆரணியோடுசென்னியுரோதையக்கரணந்  
தாரணியோர்பணியீசானியாகியசத்தியொடு  
பூரணியார்த்திபுகழ்வாமைமூர்த்திபுறக்கரணஞ்  
சேரணிசோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிக்கே. (௨௬)

காமணிசூழருணசலத்தேவசிகாமணியோர்  
தாமணிமேனியைந்தானபோதுதுதுலமென்ன  
லாமணிச்சாதாக்கியமெனிற்குக்குமமாகுமென்பர்  
தேமணிச்சின்மயமொன்றலவோபரந்தேருதற்கே. (௨௭)

\* மூர்த்தியுந்து - சந்தாசிவன், ஈசன், பிரமன், ஈசுரன்,  
ஈசானன், என இவர்.

தோருணசலத்தேவசிகாமணிசீருலகத்  
தோனந்தேசருட்சத்திகள்கோபிகையேசெனனி  
யோரினரோதைநங்கோத்திரிநேத்திரியோத்திரியே  
நேரறுகின்றதிராணைநல்வாமைநியாமிகையே. (௨௮)

கைக்கொளிரவுத்திரியேபிலாவிகையேசிரத்தை  
தக்கதொர்பாலினிதான்சவாலாப்கலாதினியே  
யக்குலத்தம்பினியேவிகிராப்பதினாசத்தி  
மிக்கசிவசத்திகொண்டேயுலகைவியாபிக்குமே. (௨௯)

\* வியாபினியாதியைந்தேபரநாதம்விரவு† மிந்தி  
கையாதியைந்தேயபரநாதந்தேவசிகாமணிமே  
வியாகுமண்ண† வதிக்குமைமுன்பரவிர்து‡ நிவிர்த்  
தியாதியபரவிர்துச்சிவநான்குபின்சிற்சத்தியே. (௩௦)

சத்தியுள்ளேசெனனிக்கொர்படைப்புத்தருந்தியியோ  
டத்தகுரோதமுரோதைக்கழிப்போடனுக்கிரகம்  
வைத்துறுமாரணிக்கிவ்வாறுமூன்றுவகையிலைந்தாய்ச்  
சுத்தவண்ணமலைத்தேவசிகாமணிசூழ்தருமே. (௩௧)

தருமுந்தயன்மாலுருத்திரனீசன்சதாசிவன்மே  
லொருவிர்துநாதம்பராசத்தியோர்சிவமொன்பதின்மேற்

\* வியாபினியாதியைந்து—, வியாபினி வியோமருபை,  
அனந்தை, அனாதை, அனாகிருதை.

† இத்திகையாதிஐந்து—, இத்திகை, தீபிகை, ரோசிகை,  
மோசிகை, ஊர்த்துவகாமினி.

‡ அதிக்குமைமுன்னந்து—அதிக்குமை, சூக்குமை,  
அமிருதை, மிருதை, வியாபினி.

§ நிவிர்த்தியாதி=நிவிர்த்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சா  
ந்தி, அதிதை.



கருதுந்தன் \* மத்தியமாநிருத்தானந்தக்காட்சிதருந்  
திருமந்திராகமத்தேவசிகாமணிச்சிற்றுகருவே. (௩௨)

குருமாமணிச்சுத்தவித்தையங்கோயில்குளிர் தடமா  
யொருநீள்சதாசிவப்பீடங்கிழங்கதிலோயிலையா  
யருண்ஞானமொன்றிரண்டாய்ப்பூத்தபூவருணைசலஞ்சேர்  
திருஞானத்தேவசிகாமணிதாமரைச்சேவடியே. (௩௩)

அடியார்க்கருள்செயுருவாயுருவருவா† யருவாய்  
முடியாமுடியிற்குருவாய்க்கறுத்திட்டமும்மலவன்  
செடிதீரண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிச்செஞ்சடையப்  
படிமேனிசெவ்வணிசெந்தார்செஞ்சாந்துசெம்பட்டுடையே. ()

உடையவுள்ளோமஞ்செய்தாறத்துவாவிட்டுமாபதிபாற்  
கடையறவேபிறப்பித்தருட்சோடசகன்மஞ்செய்து  
தடையறவேவளரன்பாற்செவிலியந்தாயொக்குமாற்  
புடைகொள்ளுமலைத்தேவசிகாமணிபுத்திரர்க்கே. (௩௫)

கேளாவதிசயமொன்றுண்டுசோணகிரியிலொரு  
தோளாமணியெனுந்தேவசிகாமணிச்சோதிவிழி  
யாளாம்வகைசெய்தரிசனவேதியொன்றாகுமங்கை  
தாளாகமெங்கும்பரிசனவேதிகள் சத்தியமே. (௩௬)

சத்தியம்பூதவுயிரந்தரவுயிர்த்தவவுயிர்  
அத்தருசீவன்மந்திரான்மாவொரீஇப் ‡ பரமாதல்சுத்தஞ்

\* தன்மத்தியமாநிருத்தானந்தக் காட்சிதரும்-என்றது,  
உன் மனந்த வியாபகராகிய நித்கன நிருத்தமத்திய த்ல  
கரை.

† அருவாய் முடியா முடியிற்குருவாய் - என்றது இலய  
ருடைய முடியில், அனவரத வானதத நடனரூப நித்கனா  
த்த சுத்தசிவம், ஆன்மாக்களை முத்தபி லுய்க்கவேண்டுமெ  
னத் திருவுளத் தடைத்தவிடம் குருமூர்த்தமென் நிருத்தலா  
லென்க.

‡ பரமாதல்—பரமான்மாவாதல்.

சித்தருணசலத்தேவசிகாமணிசெய்முத்தியீ

\* தத்துவிதந்த்விதம்விசிட்டங்களைசுத்தங்களே. (௩௭)

சுத்தங்கண்மேனின்றதேவசிகாமணிசோணகிரிக்  
கொத்துறுதீபக்கொழந்தேநம்பேருரைக்கூட்டங்களே  
வைத்துறு† மேதைமுதலாங்கலைநிம்மலவவத்தை  
பத்தெனுங்காரியமம்மலைஞமும்பலவழியே. (௩௮)

வழிதேனண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிமாதவருக்  
கழியாததோழர்பரமுத்தர்பாலரபரமுத்த  
ரொழியாதபேரர்‡ பரபோகர்போகப்பின்னோருழையர்  
மொழியாவுயிரடியார்க்கடியாரின்முறைபலவே. (௩௯)

பலசுத்தகோடியெட்டைநதைந்துநான்கொன்றென்பாரருண  
சலர்வித்தைகள்வித்தையீசர்சதாசிவஞ்சத்திசிவங்  
கலனிற்கழல்பதக்கங்குழைபட்டங்கதிர்முடியாய்  
நலனுற்றழகுறுந்தேவசிகாணிநாயகமே. (௪௦)

மேலேவிளங்கியதேவசிகாமணிமேவருணைப்  
பாலேநெய்பெற்றியிக்குமுந்தீபம்பணிவெண்ணிலாக்  
காலேயுந்தானவயிக்குமுங்காண்பவர்கண்னொளிக  
ளாலேதடையற்றஞானைக்கியங்களுமாதனன்றே. (௪௧)

நன்றருணசலத்தேவசிகாமணிநாயகருக்  
கென்றுமிடைபிங்கலையாயிராப்பகலிற்றொழு  
தொன்றுஞ்சமுனையெனுந்திருக்கோயிலொன்றுண்டினைக்  
கன்றுமனத்தினர்காணுக்கதையென்னகாரணமே. (௪௨)

\* அத்துவிதம் = மாயாவாதி சொல்லும் கேவலாத்து  
விதம்.

† மேதைமுதலாங்கலை = மேதைமுதலிய சோடசப்பி  
ராசாத மந்திரகலைகள்.

‡ பரபோகர் = புவனபதிகள், போகப்பின்னோர் = அபர  
போகர். அவர் புவனவாசிகள்.

காரணமாமருணசலத்தேவசிகாமணியாம்  
 பூரணபாஜுவதயங்கண்டெண்ணெப்புடைத்தெழுப்பி  
 யாரணமேற்கொண்மகாமாயைக்கூட்டிலடைத்திருந்த  
 வாரணநகவவிழந்ததுகாணிந்தவல்லிருளே. (சாந)

இருளிலண்ணுமலைத்தேவசிகாமணியென்றியல்பாய்த்  
 தெருளுமனாதிமுத்தன்னாதிமுத்தன்பின்செப்புதற்கா  
 முருவபாமுத்தன்சீவன்முத்தன்சிறுயிரென்னவே  
 மருவுமொன்றோடைவகையாகுஞ்சித்தென்னுமாமணியே. (சாச)

மாமணிதேவசிகாமணிசோணமலையொளிபோ  
 னீமணியென்றுள்ளநீண்மாசுறுத்தநிரஞ்சனனுக்  
 காமணியீரெண்கலைதந்தைவன்னஞ்செய்தன்னமிட்டுத்  
 தாமணிமாவுரைவித்தையஞ்சாமையிற்கூழ்த்தருமே. (சாநி)

சூழ்தருரேசகபூரகமாயிருசூதகம்விட்  
 தேத்தருகும்பகத்தூடேமுமுகியுயரருணை  
 வாழ்தருதேவசிகாமணிவாழ்வைவணங்கியன்பாய்  
 வீழ்வதுள்ளேயுமுண்டாவாகனாதிவிதிமுறையே. (சாசு)

விதிமுறைச்சித்துவியத்தியாவாகனமேலிவ்வண்ணம்  
 வதிவதுதாபனந்தேவசிகாமணிவாழருணை  
 நிதியெனுமான்மசிவசாரித்யஞ்சந்திதானமிதைப்  
 பொதிவுறச்செய்யுந்தடைசந்திரோதனம்பூசகர்க்கே. (சாஎ)

சுகர்க்கேசர்வஞ்ஞந்திருத்தி \* யனாதிபோதத்தெள்ளரி  
 வகத்தேரிகமுஞ்சுதந்தரத்தோடும்லுத்தசத்தி

---

\* அனாதிபோதத் தெள்ளறிவு = அனாதபோதமாகிய  
 வியற்கை யறிவு. அனாதிபோதம் அனாதிமுத்தத்தன்மையென்  
 று சாதிப்பர் திராவிட பாடியகாரர். சமவாதவுரை மறுப்  
 பிற் காண்க.

ஞானவந்தாதி. 3923 (12) கக

மிகத்தேறனந்தசத்தித்தொழிலாறும்விளங்கவண்ண  
முகத்தேமெய்த்தேவசிகாமணிநீக்குமிம்மொய்யிருளே. (சஅ)

மொய்யிருண்மூலமலமொன்றனாதியின்மூடவுள்ள  
மெய்யறிவின்றியருவாகியெங்கும்வியாபகமாய்ச்  
செய்யருணசலத்தேவசிகாமணிச்சித்தளித்தற்  
கையமிலாவியகர்த்தாவுமாய்ப்பலவாய்நிற்குமே. (சக)

நிற்குமண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிநீடுலக  
முற்கொளவேநின்றமாயையுள்ளாதிமுடிவிலுள்ள  
வற்கமொர்மூன்றுவகையாகு \* மாயைவயிற்றுயிர்கள்  
சொற்குலவும்பிரளயாகலரெனச்சோர்வுறுமே. (ரு0)

சோர்வுறவேவித்தையின்கீழிருமலத்தொல்லையற்றுக்  
காருறுமோர்மலமுள்ளார் † விஞ்ஞானகலரருணைச்  
சீருறுசோணகிரிமேவுதேவசிகாமணிபா  
னாறமும்மலநாசஞ்செய்யாவினனுவகையே. (ருக)

நால்வகையப்பிராத்தவாகியமெய்யுறுநர்கள்பின்னு  
மேல்வகையாகும்பிரபட்டவாகியமெய்யரண்ணப்  
பால்வகைத்தேவசிகாமணியாளப்படுமுவகையாற்  
றேல்வகையற்றதிரிபந்தியோடுதுவிபந்தியே. (ருஉ)

பந்திக்கும்பாசமொருகாமரூபியும்பார்க்கிலுயிர்  
சந்திக்குந்தோகையுமாய்நின்றவாவன்பர்தாமரூணை  
வந்திக்குந்தேவசிகாமணிதன்னைமனத்துட்கொண்டு  
சந்திக்கும்போதந்த ‡ மூர்ச்சையுந்தீர்த்தொளிசேர்வனவே. ()

\* மாயைவயிற்று, மாயையின் மத்தியபாகம், அது பௌ  
ட்கரத்துங்காண்க.

† விஞ்ஞானகலர், விஞ்ஞானகலரென மரீஇயிற்று.

‡ மூர்ச்சையும்—மூர்ச்சாமோகமும், உம்மையினால் பிர  
ஞ்ஞாமோகமும் திருமெனக் கொள்க.

சேர்வனஞ்சுழருணசலத்தேவசிகாமணியாற்  
கார்வனமாமலக்கட்டறுமட்டுங்கலாதியினு  
லார்வனவாய்ச்சிற்றநிவானவாவியவத்தகளாற்  
சோர்வனவாகுமவத்தையின்பான்மைகள்சொல்லிடினே. (௫௪)

சொல்லிடின்கேவலத்தோடேசகலமுஞ்சுத்தமுமாய்ச்  
செல்லிடுங்காரணமூன்றாகுந்தேவசிகாமணிவாழ்  
வில்லிடுஞ்சோணகிரிபோலளவற்றமேன்மையுண்டாய்ப்  
புல்லிடுமைவகையாங்காரியாவத்தைபுற்கலர்க்கே. (௫௫)

கலர்க்கரிதாமருணசலத்தேவசிகாமணியாற்  
பிலப்படுங்கீழொடுமேன்மத்தியம்பின்பிரோரகமேற்  
சொலப்படுநின்மலமென்னவைந்தாமித்தொகையுந்திலே  
புலப்படுமேயவத்தாபஞ்சகங்கள்பொலிவுறவே. (௫௬)

பொலிவுறு \* சாக்கிரசாக்கிரமேமுதற்போதமெல்லா  
மலிவுறுசாயுச்சியாந்தவரைபத்துமற்றொன்றுமே  
கலியிறுஞ்சோணகிரிமேவுதேவசிகாமணியாற்  
பலியுறமுவைந்துபேதங்களாய்ச்செயும்பான்மைகளே. (௫௭)

பான்மையினுவிகளிற்பூதசீவனிப்பாரினிலுண்  
டானபுசிப்பன்னசாரத்தினுற்கருவாகியன்னை  
யீனமிலாதுயிர்த்திட்டதென்றாகுமியலருணைத்  
தானந்தேவசிகாமணியிந்திரசாலமொன்றே. (௫௮)

சாலவங்கந்தனிலுள்ளொலிநாதச்சதுர்விதவாக்  
கேலவங்குள்ளபிராணனபானனியைந்துளதாஞ்

---

\* சாக்கிர சாக்கிரமுதல் சாயுச்சியவரை பதினென்ற  
வன, சாக்கிர சாக்கிரம், சாக்கிரசொப்பனம், சாக்கிரசுமு  
த்தி, சாக்கிரதூரியம், காலபரம், அதிதம், பரதரிசனம், விசு  
வக்கிராசம், உபசாந்தம், சிவதரிசனம், சிவசாயுச்சியம்.

சீலந்தாவருணசலத்தேவசிகாமணிதன்  
பாலியைந்தோரந்தரவுயிராகப்பகருவோ. (௫௯)

பகர்மாத்திகைகள்மனமகங்காரம்பரவுபத்தி  
யகமேவுமென்குணமுக்குணமூலமென்றான \* மகா  
னிகழவாங்கலாதிசுத்தஞ்செறிதத்துவநேரணுவாந்  
திகழ்சீரண் ணுமலைத்தேவசிகாமணிசேடடிப்டதே. (௬௦)

சேட்டிக்குந்தேவசிகாமணிமேவித்திகழருணை  
வீட்டிற்புகாதெங்குமாய் நுண்ணிதாயென்றுமேயுளதாய்  
நாட்டிற்பெறுந்தத்துவந்தொறும்வேற்றுமைநண்ணிமலங்  
காட்டிப்பல்யோனிதொறுஞ்சூழஞ்சீவகதியணுவே. (௬௧)

அணுவகையோரொன்றுக்காறெழுத்தேழிரண்டாமெழுத்துத்  
திணைதருவிந்துநாதந்திகழ்நாமாததியக்காஞ்சேர்ந்  
தணைவுறுமேமந்திரான்மாச்சடங்கமங்காமருணைத்  
துணையின்மெய்த்தேவசிகாமணிநீக்குந்தகளுறுமே. (௬௨)

துகளுறுமைவகையான்மாவிவ்வாறு துவக்குறுமித்  
தகவுயிர் தத்தயிற்சேர்ந்திடும்யானிந்தத்தாழ்வொழிந்து  
திகழ்வனென்றேபரமான்மாவிளங்குந்திருவருணை  
நிகழ்தருதேவசிகாமணியாற்பெற்றுநின்மலமே. (௬௩)

மலங்கன்மமாயைமாயேயந்திரோதயிவ்வாறைந்தினுந்  
கலங்கும்பிறவுயிர் தேவசிகாமணிகாவருணை  
யிலங்குலகாயதனாதிவேதாந்திமட்டின்பமெனும்  
பலங்கொளும்புற்கலவாதிகள்பேறுபலபலவே. (௬௪)

பலவாய்மைத்தேவசிகாமணிசோணையம்பாரினிற்சீ  
ருலகாயதன்கவுளன் † பிரதீபநிர்வாணனொடு

\* மகான்—பிரகிருதி.

† பிரதீபநிர்வாணன்—புத்தரில் ஒருசாரான்.

வலகன்மிசோதிடன்கூரியனக்கினிவாதிபர்க  
ளலகிலர்காண்பஞ்சூதப்புவனத்தமர்பவரோ. (௬௫)

பவமில்பிரமத்தைப்பூதாண்டகாரணப்பாவனையாய்த்  
தவரினைமார்த்தர்கள் தன்மாத்கிரைமுத்திசார்த்திருட்ப  
ரிவரிந்கிரியான்மஞானலோகாயதரிந்கிரியப்  
புவனரண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிபோந்தினிதே. (௬௬)

இனிதாமனான்மஞானோபாயலோகாயதரிவர்க்குத்  
தனியாமனோபுவனந்தனின்முத்திதயங்கருணைக்  
கனியானதேவசிகாமணிசீரகங்காரத்துள்ளே  
\* செனியாவிடமகங்காரான்மஞானவைசேடிகர்க்கே. (௬௭)

சேடிகத்தேதருந்தேவசிகாமணிசீரருணை  
நாமுயபுத்தியான்மாஞானமென்னுநையிகர்க்கு  
வீடியல்புத்திவிருத்தியான்மாவுள்விவேகபுத்தர்க்  
கீடியல்புத்திப்புவனப்பிராத்தியெழின்முத்தியே. (௬௮)

முத்தியண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிமூட்டுதலாற்  
சத்தசத்தான்மவிவேகத்தருகர்தமக்குமுத்தி  
யொத்தருணப்புவனத்தேபிராத்திபின்னோபிரம  
சித்தமெய்ஞ்ஞானப்பரிணதிவேதாந்திகளடைவே. (௬௯)

அடைவுறுநாராயணப்பிரகிர்த்தியான்மாவெனவே  
நடைபெறுமோர்பாஞ்சராத்திரிபேறுநகுமருணை  
யிடையமர்தேவசிகாமணியேயமைத்திட்டதென்பர்  
தடைதீர்பிரகிருதிப்புவனந்தனிற்சார்வதுவே. (௭௦)

சார்தருசத்தப்பிரமங்கிரீடைதரும்பிரமம்  
பேர்தருசித்தப்பிரமஞ்சொல்வாதப்பிரமுகர்கட்  
கேர்தருதேவசிகாமணிசோணகிரீசனல்குஞ்  
சீர்தருகின்றபுவனம்பிரகிருதிக்குள்ளதே. (௭௧)

\* செனியாவிடம்—முத்தித்தானம்.

திக்குளண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிசெப்புமியோ  
கக்ருறிப்பாதஞ்சலன்மான்புருடனையுற்றறியத்  
தக்கநற்சாங்கியன்விவர்த்தவேதாந்தஞ்சொல்சந்ரியசி  
புக்கான்மவாதஞ்சொல்லாற்புருடப்புவனத்தோ. (எஉ)

புவனமெய்த்தேவசிகாமணிதீக்கைசெய்புண்ணியராய்ப்  
பவமில்சாகாரசிவபாவனைசெய்பரிவுடைய  
சிவவாதியரிப்பவுரணிகர்முத்திசீரருணை  
யவற்சொல்லிராகபுவனத்திலேசென்றமர்தரலே. (எங)

அமர்தருசாகாரநிராகாரத்திலரையெண்ணு  
நமர் \* சோமசித்தாந்திகள்கலாராகத்தைநண்ணுகெற்பத்  
துமருவுவித்யாபுவனத்துவாழ்வர்கள்சோணகிரி  
யெமரெனுந்தேவசிகாமணியேசெய்திடுங்கதியே. (எச)

ககிசிவாவேசஞ்சொல்காபாலியர்க்குக்கலாபுவனம்  
துதிகொள்காலேசரவாதிகாலத்தத்துவப்புவனம்  
பதியுறுசங்கிராந்தஞ்சொன்னபாசபதர்க்கருணை  
வதியுறந்தேவசிகாமணிசெய்முத்திமாயையிலே. (எடு)

மாயாபுவனத்துளர்பாசபதங்கொள்வையதிகரு  
மீயார்சமுற்பத்தியோர்மாவிரதவிசேடருமே  
துயாரண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிச்சோதியருள்  
சேயார்கலாதத்துவாந்தங்கொள்சோதினிதிக்கையுண்டே. (எ) )

திக்கையுண்டாகில்விஞ்ஞானகைவல்லியத்தேபொருந்த  
மோக்கமுண்டாஞ்சர்வருத்துவமாத்நிரமோக்கமெனத்  
தேக்குமகாவிரதர்க்கொருசுத்தவித்தியாபுவனம்  
காக்குமண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிகற்பனையே. (எஎ)

\* சோமசித்தாந்திகளுக்கு, கலாராக கெற்பவித்தியா  
புவனப் பிராப்தியே முத்தியென்க.



கற்பனைப்பேறருணாசலத்தேவசிகாமணியா  
 னற்பிரயோச்சியமேகர்த்திருத்துவநாட்டவல்ல  
 சொற்பிரவாகேசுரர்க்குமனேகேச்சுரர்க்குமுத்தி  
 பொற்புறலாமீசுரபுவனத்திற்புகுமிசைவே. (எஅ)

இசைவாஞ்சதாசிவசாமியவாதிபெனுமுயர்வால்  
 வசைதீர்சிவசமவாதிசதாசிவபுவனத்தின்  
 மிசையாமனுமலைத்தேவசிகாமணிமெய்யருளால்  
 நசை \* மாசில்சாத்தர்சத்திப்புவனம்பெறநல்லவோ. (எக)

நல்வாமதக்கிணகாருட்பூதத்தினைமெதந்தார்  
 செல்வாழ்வுசத்திகலாபுவனத்திற்றிருவருணைச்  
 சொல்வாய்மைத்தேவசிகாமணிதீக்கையிற்றேயந்திருந்து  
 மொல்வாச்சிவவியத்திக்குருருருக்குமுண்டொருங்கே. (அ0)

உண்டோர்வைந்தவதேகஞ்சிவனுக்கிதுண்மையெனும்  
 தொண்டர்சாமானியசைவர்சிவதத்துவபுவனம்  
 கண்டவர்சோணகிரிமேவுதேவசிகாமணியைக்  
 கொண்டறிவோர்தத்துவாதிதரேதுங்குறைவிலோ. (அக)

குறைவிலண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிகொள்கையெல்லா  
 நிறைதருதுல்லியசைவசித்தாந்தநிகழ்சித்தியா  
 யறைதருசாத்தியயிக்கமுமாய்ச்சச்சிதானந்தமாய்  
 முறையுறுசீர்ச்சிவசத்தாத்துவைதமெய்முத்தியொன்றே. ()

ஒன்றையுஞ்சத்திபலவாய்ப்பொருளென்றுமோர்தத்வ  
 மன்றாகிக்கன்மமொப்பாய்க்கன்மமாயைக்கடங்குதல்போ  
 னன்றாகியபசுதத்துவத்தேவந்துநண்ணுமலர்  
 தொன்றாமண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிதொட்டதன்றே. (அங)

தொட்டுயிர்ச்சத்தியைத்தோய்மலசத்தித்தொகையிரண்டா  
 மட்டறுமாவாரசுத்தியொன்றுமறைக்குமந்தக்

\* மாசில்சாத்தர் சுத்தசாத்தர்.

கட்டறவேசெயுந்தேவசிகாமணிகாணருணைச்  
சிட்டருக்கீசர்செரு துநஞ்சாதித்திறமென்னவே. (அச)

என்விதிதேவசிகாமணிகோணவெற்பெய்திலெய்தா  
முன்னையதோரியாயிகாசத்தியேதுவின்மோகமதந்  
துன்னியராகம்விடாதமொர்தாபமெய்ச்சோபமொடு  
மன்னுவிசித்திரமென்றெழுமாயையிம்மன்னுயிர்க்கே. (அரு)

உயிமைமறைத்தனுவாக்கியவொண்புகழோர்மலத்தை  
யயிரறமுன்றுகலைமேலறுத்ததன்வாசனையை  
மயிருண்மனூந்தவனாதீர்த்தருணையில்வாழ்ந்தடியார்  
செயிரறசெய்திறந்தேவசிகாமணிகித்திரமே. (அங)

சித்திரரோதைசெடானுக்கிரகந்திகழ்மலரு  
பத்துறுசத்வபரிணதிநெல்லிப்பழம்விதைமா  
யைத்திறம் \* ருபாந்தரபரிணமம்வயங்கருணைச்  
சித்தெனுந்தேவசிகாமணியால்வினைதீர்தரமே. (அஎ)

தரமிருந்தேவசிகாமணிகோணத்தலந்தனின்மா  
சருகும்விஞ்ஞானகலர்க்கேதனுகரணதியெல்லாம்  
வருவதுநால்வகைவாக்காதியார்க்கும்வழங்கவுரை  
தருவதுமோர்சத்தமாயையென்றேசொல்லத்தக்கதுவே. (அஅ)

தக்கதொர்க்குமநாதங்கலைக்கொருதாரகமா  
மக்குலத்தாலநாதங்காலமாதியைந்தும்பரிக்கு  
மிக்கருணாசலத்தேவசிகாமணிமேயவிந்து  
கைக்கொண்மகான்முன்னகங்காரமட்டெய்தக்கற்பித்ததே. (அ)

கற்பித்ததேவருணாசலத்தேவசிகாமணிகொன்  
னற்புத்திசேர்தரும்பாவப்பிராத்தியநாடகந்தை  
யிற்பற்றுமோர்மனத்தோடேயிருவகையிந்திரியஞ்  
சொற்பெற்றதாரகமாயேதரிபடுஞ்சொல்லிழவே. (க௦)

\* சொரூபாந்தரபரிணமம் தொகுத்தல்.

சொல்லிழற்சாதாக்கியமேதன்மாத்தினாதொக்கவைந்தைப்  
புல்லிமந்தாரகம்வித்தேசர்குக்குமபூதமைந்தை  
மல்லருணசலத்தேவசிகாமணிமந்திரங்கட்  
கொல்லுறுதாரகமாந்நுலபூதமுறுந்தொகையே. (கூக)

தொகையாமுலகுக்கொர்காரணமாமென்றுஞ்சொல்லருவாய்  
மிகையாமசுத்தமுமேகமுமாகிவியாபகமாம்  
வகையாயண்னமலைத்தேவசிகாமணிமாற்றில்வந்து  
தகையாதுநித்தியமாய்நிற்குமாயைசகலருக்கே. (கூஉ)

சகலர்தங்கன்மபரியந்தம்பந்தஞ்செய்தன்மையினு  
லகலருந்தேவசிகாமணிமேவருணசலத்திற்  
புகலுறுந்தீபம்புருடன்மாயேயம்பொருந்துதிரி  
மிகலுறுங்கன்மநுநெய்யுமாகிவிளக்கிட்டதே. (கூங)

கிட்டருந்தேவசிகாமணிசோணகிரீசனருண்  
மட்டிப்புரியட்டகமாதலபூதந்தன்மாத்தினாகள்  
கட்டுறுகன்மேந்திரியம்பொறிகரணங்கள்குண  
மிட்டமகான்பின்கலாதிகள்மாயையி \* லெண்வகையே. (கூச)

வகைகுமுடல்பரஞ்சுக்குமந்தூலம்வைந்தவமுந்  
தொகைசூழ்புரியட்டகமுமைம்பூதத்தொகுதியுமாந்  
திகைசூழண்னமலைத்தேவசிகாமணிதீர்செனக  
மிகைசூழந்தாரகம்போக்கியமாகும்வினைப்பலமே. (கூரு)

பலமேவருணைந்தேவசிகாமணிபற்றறச்செய்  
மலமேயனுகிபின்னுகந்துகமதுமாயைகன்ம  
முலவாதுசெய்யும்பிரவாகமேசெய்யுரோதசத்தி  
பலர்பாலனுக்கிரகப்பார்வைசத்திரிபாதமதே. (கூக)

சத்திரிபாதம்பெறத்தீக்கைசெய்துதகவருணைச்  
சித்தெனுந்தேவசிகாமணிமூவகைசெய்தவரை

\* எண்வகை=எட்டுக்கொத்து.

ருத்ரமந்த்ரபதீசானத்துய்க்குமுயர்பதமேல்  
வித்தைமகேச்சுரந்தேகரிவிர்த்திப்பின்மேவுறுமே. (க௭)

மேலாகும்வித்தைந்சாந்தியதீதையைமேவல்சிவ  
சாலோகசாமீபசாரூபமாயிவைசத்திசிவம்  
பாலாமண்ணுமலைத்தேவசிகாமணிபண்ணுமுத்தி  
நாலாவதிச்சிவசாயுச்சியத்தினண்ணுதிருளே. (க௮)

இருளில்சதாசிவமாம்பதஞ்சாலம்பயோகியெய்தும்  
புரிகிரியாவான்காலாக்கிராந்தபுவனமெய்தும்  
பிரகிருதியக்கிராந்தப்புவனம்பெறுஞ்சரியைக்  
கருணைநந்தேவசிகாமணியாற்பெறலாமருளே. (க௯)

ஆமருணாசலத்தேவசிகாமணியாகமமென்  
றேமுனைத்தோங்கியுத்தேசக்கவர்கொண்டிலக்கணமாம்  
பாமருவுந்தழையெல்லாந்தழைத்துப்பரீக்கைநறும்  
பூமலராய்ப்பலமெல்லாம்பழுத்ததிப்பூவினுமே. (க௦௦)

பரவுஞ்சிவபத்தொல்லாரும்வாழியிப்பத்திவர  
விரவுஞ்சிவதருமத்திறம்வாழியிம்மெய்த்தருமந்  
தரவருமாகமம்வாழியிவ்வாகமந்தந்தருணை  
வரவருணாசலத்தேவசிகாமணிவாழியவே. (க௦௧)

ஞானவந்தாதி முற்றியது.

ஸ்ரீமத் தேவசிகாமணிதேசிகர் திருவடிவாழ்க.



உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நாண்மணிமாலை.

காப்பு.

தேன்மணி மாலையொடுந் தேவ சிகாமணிமே  
 னுன்மணி மலை நயந்தணிய - மேன்மணிக்கேழ்  
 வட்கருணைக் கோன்மிடற்றில் வான்றமிழோ டின்றசிறு  
 கட்கருணைக் கும்பமுனி காப்பு.

வெண்பா.

பூமலிசெங் காவி பூத்ததடம் போலருணைத்  
 தேமலி தேவ சிகாமணியே - யேமச்  
 சகிதாதி கும்பகாந் தத்தேசிற் சத்திச்  
 சகிதாதி போகந் தரும்.

(க)

கலித்துறை.

தருமாதி மூன்று சமுத்திர நீந்தித் தடைபுரிந்த  
 கருமாதி மூன்று மலையீங்கி முத்தருணைக் காடகன்றே  
 யருமாதி மாயை யடைத்த கபாட \* மகன்றுறலாந்  
 திருமாதிய லருணசலத் தேவ சிகாமணியே.

(உ)

அகவல்.

மணிபினங் குயின்றென வணிமலர் பொதுளிய  
 பத்திரப் பைம்பொழிற் சித்திரப் படாங்கு

---

\* அகன்று என்பது செயவெனெச்சத்திரிபு.

முன்னம் பொலிந்த நன்னெடுஞ் சிகரக்  
 கன்னசா லைகளுங் கன்னகூடமுமா  
 யருவித் தொங்கன் மருவித் தூங்க  
 மாமுடித் தீப மணிக்ஞடந் தாங்கித்  
 தீபத் தான்முகில் செவ்வா னுகித்  
 தங்கத் தகட்டிற் பொங்கொளி பரப்பத்  
 தடந்திகழ் கொடிஞ்சி நெடுந்தேர் போலுந்  
 திருவரு ணசலக் குருவரு ணசலச்  
 சைவசி காமணி தெய்வசி காமணி  
 யமேய மரிச்சய மநெளபம மனாமயஞ்  
 சூக்குமஞ் சருவக நித்தியந் துருவ  
 மவ்யய மீச மதிந்தியஞ் சூன்ய  
 நிர்க்குண மென்று நிகழ்கா ரணப்பெய  
 ரந்தமி லாமையா லமேய மாகியு  
 மமரிட மின்மையி னரிச்சய மாயு  
 மதுல மாதலி னநெளபம மாயு  
 மமல மாதலி னனாமய மாயுஞ்  
 சூழ லின்மையிற் சூக்கும மாயுந்  
 தான்வியா பகத்தாற் சருவக மாயு  
 நிட்கா ரணத்தா னித்திய மாயுஞ்  
 சேராசை யின்மையிற் துருவ மாயு  
 மறிபூ ரணத்தா லவ்யய மாயு  
 மிறைமை யெய்தலி னீச மென்று  
 மரும்பசி தாக மளந்தறி வதுபோ  
 லறிவரி தாகு மதிந்திய மாயுஞ்  
 சேர்சட மல்லது சித்துரு வாதலிற்  
 சோர்வி லாத சூனிய மாயும்  
 வீங்குசாத் துவிக விர்து வைந்தவ  
 நீங்கநின் றமையா னிர்க்குண மென்றுஞ்

சத்தா மாத்திர மாந்தனிப் பொருளைக்  
\* காரக மென்னும் பாரமத் திட்டு  
நெய்போன் முத்தியி நெய்தநீ செய்த  
நன்றிக் கெதிர்செய் யேனிச் சித்தே.

(௩)

விருத்தம்.

சித்துரு வருணத்தேவ சிகாமணிச் சித்துவாரி  
நத்துரு வலஞ்சூழந்த நத்தினு ன்ருத்தநல்ல  
முத்துரு முத்தர்வேண்டின் முத்தநன் குதவும்போது  
சத்துரு வாசும்பாசந் தனக்குமா தவர்க்குந்தானே.

(சு)

வெண்பா.

தானே தனக்கிணையாய்த் தாவிலரு ணசலமாய்  
ஞானமய மாகியே நன்றுகி - வாறோருஞ்  
சேவிக்குந் தேவ சிகாமணியை யேதரித்தா  
லாவிக் கலங்கார மாம்.

(ரு)

கலித்துறை.

ஆமாம்புன் மாயை யடைத்து நன்மாயை யதனுளொரு  
பூமா நிலமென்று போட்டுர மாக்கிப் புரந்தனுவை  
மாமா விதையென வைத்ததெல்லாம் வளமா மருணைப்  
பாமாலைத் தேவ சிகாமணிச சோதி பயிர்செய்யவே.

(சு)

அகவல்.

செய்யசின் தூரச் செழுநதிக் கிடந்தங்  
கோர்பதி னுநான் குகத்தினும் விளைந்த  
வுதயா சலமணி சிதையமேல் விளங்குந்  
திருவரு ணசலத் தேவசி காமணி  
யருண சலேசமி லருண சலேசன்  
குருபரன் பால குமாரன் விருத்தனென்

\* காரகம் = திருநாடுக்கீழ்கம்.



றொருவ னெய்து பருவம் போலப்  
 பொருந்து மிலய போகா திகாரமென்  
 றிருந்தியல் செய்தி யியம்பலோ வரிதே  
 யிருபரு வந்தன் னிடத்துநீங் காத  
 வொருபரு வத்தி னுதாழீ னருபி  
 தானொரு பொருளைத் தான்விரும் பாம  
 லான்மா விளங்கு மரும்பய னோக்கி  
 யானசு பாவத் தனைவரு முறங்கினுந்  
 தானுந் காத தனிக்குடி வாழ்க்கையில்  
 ஞான மாத்திர மான போதும்  
 ஆக்கிய மாயா சத்தி வியத்தி  
 யோக்கியப் பார்வை யுயர்ப்படைப் பாகவுஞ்  
 சேர்தரு மாயே யந்திதி யோக்கியப்  
 பார்வை தானே பகர்திதி யாகவுந்  
 கன்ம பரிபா கம்படச் செய்த  
 லன்மையி லாச்சங் கார மாகவுந்  
 திகழ்மலஞ் செலுத்த றிரோத மாகவு  
 கிளர்கா ரகமனுக் கிரக மாகவு  
 றினைவா லைந்தொழி னிகழ்த்துந் திதியிற்  
 றேசிகர் யோசனை செய்யினுஞ் சிவத்துவ  
 மேசி லாதுறு மிலயத் தானத்  
 திலயா வத்தையி னிலங்கிய சோதியை  
 மலைவற வுரைப்பின் வானினும் பெரிதே  
 யின்மையின் மனோலய மெய்துவர்  
 சின்மயத் தோர்தினஞ் சிந்தனை செய்தே.

(எ)

விருத்தம்.

செய்யசீரரு ணசலத்தேவசி காமணிச் செழுஞ்சோதி, யை  
 யனே செயுமைந் தொழிலையும் வினையாட்டென்ப ரறியாதார்,

கையதாகிய காரணங் கரணமோர் காரியம் பயனல்லாற் பை  
யல்செய்தொழில் பரமகாரணர் செயார் பகர்வது பரிவன்  
றே. (அ)

வெண்பா.

அன்றன்று முன்னுந் தறுபத்து முச்சமயத்  
தொன்றன்று வெவ்வே றுளமுத்தி - நன்றென்ற  
சித்தாந்த மாமருணைத் தேவ சிகாமணிசெய்  
சுத்தாத்து வைதச் சுகம். (சு)

கலித்துறை.

சுகமெறிந்தேகுற மாதரு மாதவத் தோர்களுங்கண்  
ணைமுறுந் தேவ சிகாமணி யாலங் கவணடுத்தே  
தகவுறைந் தைவனங் காத்தரு ணுசலச் சாரலிலே  
யிகமுறு போகமு மின்பர போகமு மெய்துவரோ. (சு)

அகவல்.

எய்தருங் காலாக் கினியெழுந் தடர்ந்த  
செஞ்சுடர்ச் சுவாலை விஞ்சுகா லத்து  
நரக முதலா நலம்பெறு சுவர்க்கத்  
தளவுஞ் சராசர மடங்கலுந் தகிக்கும்  
பிரதமப் பிரளயம் வரவருந் தோறும்  
பிரமாப் படைப்பப் பிரமகற் பத்திற்  
பிரமாண் டத்திலிவ் விருநிலப் பரப்பே  
சத்துவ மாகத் தான்முன் பொருந்தவி  
னன்னிலை பிளந்த பொன்னிற வண்டத்  
திருகபா லங்களும் பரமாணு வாகப்  
பிரமாண் டாதி பிராகிரு தாந்தத்  
திருநான் கண்டமும் வருமுறை பெயர்ந்து  
காரியந் தத்தங் காரணத் தொடுங்க  
வுய்த்தசீ கண்ட வருத்திர ருளால்

மத்திமப் பிரளய வகையிலிம் முறையே  
 யேழி லக்கத் திருபதி னுயிரம்  
 பிரம நிறந்திட வருமா லையிலே  
 முறைபெறு மூர்த்தா மூர்த்த மாகியு  
 மறையாத் தந்திர மந்திர மாயும்  
 பரவும் பரம பரங்க ளாகியு  
 மேற்படு சுத்த மிச்சிர மசுத்தமென்  
 றூர்ப்புறு தத்துவ மாற றாயுந்  
 காலாக் கினிமுதற் கருதுசி வாந்தம்  
 பேரா தடுக்கிய பிரக்கிரி யாண்டத்  
 திருவகை மாயே யங்களு மிடிந்து  
 காரியந் தத்தங் காரணத் தொடுங்க  
 வடுமகாப் பிரளய மாரணி முடிப்பச்  
 சுத்த காலந் தோன்றிய சமயத்  
 திலயப் பருவத் திதம்பெறு பதார்த்தப்  
 பாலனப் போகர் சீல நோக்கி  
 வியல்சேர் நியாமிக விச்சா சத்தியு  
 ஞாபக மான ஞான சத்தியு  
 முத்தி யோகத் துயர்ந்த கிரியையு  
 மென்னு மூவகைச் சின்னம் படைத்து  
 நால்வகைப் பேருடை மேல்வகை யொருவ  
 னண்ண மலையிற் கண்ண ரமுதத்  
 தேவசி காமணித் தேசிகன்  
 மேவிய செய்கை விளையாட் டலவே.

(௧௧)

விருத்தம்.

வேதாகம ஞானவிபூதிம னேதீதம னேரத மாந்தி  
 மேதாதிக லாதிசு கோதய மேலான  
 நாதாதிய னாதிபராபர ஞானாதிய னுமய பூரண  
 நானாவித மான சதாசிவ நீள்சோதி

யாதாரமெ னுவரிதேடிய பாதாள மெலாமடி யாய்நெடி  
தாகாயமெ லாமுடியாயய னோர வோர்  
சீதாடவி சேரநனாசல மீதேடிறை தேவசிகாமணி  
சீர்பாதம் விடாதவ றோகதிசேர்வாரோ. (௧௨)  
வெண்பா.

சேரியலி னீளருணைத் தேவசிகா மணிசெய்  
காரியமே லாகியசற் காரியமே - யோரில்  
விருத்தி பரிணதி விவர்த்தா ரம்பத்திற்  
பருத்திகலை பாறயிரொப பாம். (௧௩)  
கலித்துறை.

பாமாலைத் தேவ சிகாமணி வாழும் பதியருணைத் [ய்த்  
தூமாலை வெள்ளரு வித்தொங்கல் வாய்க்கண்ட சோலையிறடோ  
தேமா மரமென்று வெவ்வேறு கண்டவர் செய்தியைப்போ  
லாமாக மத்திற் குணகுணி வாதமென் றுவதுவே. (௧௪)

அகவல்.

ஆவது மழிவது மாக்குதற் கிடமார்  
தாவில் காரண தத்துவம் கடந்து  
மும்முத் தினாயுறு முத்தத் துவங்களி  
னம்முத் தினாதிறந் தறிவ தாகியும்  
வீசொளி பரந்து வியாபக மாய்நிறைந்  
தீசர் கணயன கோசரங் கடந்து  
மேழைய ரழைப்பினு மெகிர்மொழி கொடுத்தரு  
ளருண சலம்போற் கருண லயநிதி  
சேரந னாசலத் தேவ சிகாமணி  
யியற்றுதற் கருத்தா வென்ப தாகலி  
ணயர்ப்பருஞ் சத்திக ளாங்கர ணத்தா  
லீறி லைந்தொழி லேவுங் கருத்தாத்  
தூல மானவைந் தொழிலவா யோக்கியச்

சூக்கும மானவைந் தொழிலின் வழாத  
 விந்துவை நீங்கா விலய முத்தியும்  
 விந்துவை நீங்கிய விலயவி யத்தியும்  
 ஆந்தொழில் சாந்தி யாதிராந் கலையினுஞ்  
 சாந்தி யதிதத் தனிக்கலை தனிலு  
 மிக்கலை யைந்தா வியல்பரை யாதியிற்  
 றக்க சிவமுதற் சாதாக் கியங்களு  
 மீசான னாதியைந் தெழின்மூர்த் திகளுஞ்  
 சேர்ந்த கலப்பின்மந் திரங்க னைந்து  
 மீசானி யாதியைந் தியல்சத் திகளுமென்  
 றளவில்சத் திகளில் வாறுண் டாக  
 மூர்த்திக னைந்து முடியைந் தாக  
 வைந்துசா தாக்கிய மைம்முக மாகப்  
 பிரம் மைந்துந் திருமேனி யாக  
 அனுசதா சிவரீ சானரா தியர்கள்  
 பஞ்சவன் னத்துறும் பாவனை யதனா  
 லிந்திர சிலைபோ லுந்திரு மேனியன்  
 மறைப்பாற் கோம்பி வடிவென லன்றி  
 நிறத்தி னானு நிகழ்பரஞ் சோதி  
 விலக்குறு மிலய போகநெய் திரண்டென  
 வுலப்பி லாத வொருதனு மூர்த்தி  
 மதுவை யூட்டிப்பின் வல்வினை தீர்க்கும்  
 பண்டிதர் போலருள் கொண்ட சங்கற்பன்  
 சீமான் வைந்தவ தேகியென் றுறாக்குஞ்  
 சாமான்ய சைவர் சாராக் கடவுள்  
 இலகிய சத்த வித்தியா புவனங்  
 குலவிய சத்த கோடி மந்திரத்து  
 ளியல்வச் சிராதிய ரிந்திரா தியர்க்  
 ஞாயர்நந் தியாதிய ருள்ளுமச் சூழ்ந்தே

யைந்து நான்கு மூன்றா யெதிரா  
 யமர்ந்த மூவகை யாவா ணத்து  
 ளீசரத் தினிலனந் தேசரா தியர்கு  
 ழாசி லாத்துவி தாவா ணத்துட்  
 டங்குசா தாக்கியந் தன்னிற் பிரம  
 மங்க முதலா வரணஞ் சூழத்  
 திருமுடி யைந்துந் திருமுக மைந்து  
 மருள்புரி யிதயமு மங்க மாகக்  
 கண்கள்மூ வைந்தொளிர் கன்னநாசி  
 யொண்களி வாய்கள்பத் துயர்தோள் கைவிர  
 லூர்த்த நம்வயி றுந்தி யூருச்சா  
 னுசங்கந் தாள்பிரத் தியங்க மாக  
 வெண்மை பொன்மை கருமை செம்மையென்  
 றெண்மை நிறங்களு முள்ளசின் னங்களு  
 மாயுதா திகளுஞ் சாங்க மாக  
 வுடையா பரணதி யுபாங்க மாக  
 நவசத் திகளு நலங்கொள்முப் பானெண்  
 சிவசத் திகளுஞ் சிறந்துட னிருப்பப்  
 பொருவி லெண் சத்திகள் புகழாய்ப் பொலிய  
 வைந்து நீளமு மாறுன் னதமுஞ்  
 சிறுக னான்குஞ் சிவப்போ றோழங்  
 கூர்நேர்மை யைந்துங் குழிவு மூன்று  
 மகல மிரண்டு மாயழ குடனே  
 யண்ண லருள்வடி வான மேனியி  
 லெண்ணுன் கென்னு மிலக்கண மிலங்கீ  
 லீறிலா துயர்ந்த விருதய முதலா  
 மாறுமந் திரங்க ளடங்கலும் புரக்கத்  
 தந்திரந் திகழ்சத் தியாதிசத் தியந்த  
 மந்திர சிங்கா சனத்துறை வள்ளல்

தத்துவ மூர்த்தி தனிப்பிர பாவமென்  
 றுத்தம மாக வுயர்திரு வருவ  
 னரிபிர மாதியர்க் கரிய ராகிய  
 யோகா யோகிச் சுரர்க்குஞ் \* சாமி  
 மோக நித்திரையின் முயன்றோர்த் தொடாம  
 லென்கையி லெடுத்த வீரெண் கோலால்  
 விழுப்பந் தோன்ற வெழுப்புந் தேசிகள்  
 ஞானஞா திருவென் றுனதே யல்லா  
 லேனை வடிவென் றிலாத சதாசிவன்  
 சுத்த மாயைத் துறையைக் கலக்கிச்  
 சத்த மருத்தந் தந்தரு ளீசன்  
 மன்னர் பாரமு மந்திரி தாங்கலி  
 னின்ன வாறுள வீசனு மிவ்வழி  
 நின்ன தாக நிகழ்த்துத லின்றேல்  
 மலமா யாதியில் மறைந்தோ ரவத்தையுஞ்  
 செறிவுறு தன்னையுஞ் சிவனையு  
 மறிவுறு மறிவெப் படியா வாரோ.

(கரு)

விருத்தம்.

ஆவாரக மலமான லணுவிபு வாமோ வாகாதே  
 யோவாதிறிவை மறைத்தா லறிவற்றுயி னொன்பதுமுண்டோ  
 தாவாஞா திருஞானம் ஞெத்தி தணந்திட லாகாதே  
 தேவா வறுணைத் தேவசிகாமணி தேசிக் தேர்வோர்க்கே.

வெண்பா.

கேவலான் மாவைமலங் கிட்டியதன் றேயருணைத்  
 தேவசிகா மணியைத் தீண்டியதோ - பாவங்  
 கடிதன்றே செம்பு களிம்புற்ற தல்லாற்  
 படிகங் கொளுமோ பழுது.

(க௭)

\* சாமி—பிராகிருதம் என்பர் தச்சினூர்க்கினியர். அது  
 சிந்தாமணி யுரையிற் காண்க.

கலித்துறை.

பழுதான கங்குலிற் பாயிருள் சீக்கும் பருதிவரும்  
பொழுதா ரிருள்புல ராமலிராது புகழருணைத்  
தொழுதாதை தேவ சிகாமணிச் சூரியன் றேன்றமல  
முழுதா ரிருள்புலர்ந் தம்போ ருக்கண்முகிழ் விள்ளுமே. ()

அகவல்.

விள்ளரும் கருணை வெள்ள மான  
வுண்ணு முலைப்பெண் ணுமையொயி வதிந்து  
மாறா துதவும் வசந்தத் தியாகர்  
நினைவருள் புழுகு நெய்ப்பிர தாபர்  
வடவா முகமும் வாரியின் மறையக்  
காலாக் கினியுங் கதிரொளி மழுங்கப்  
பகலோன் வடிவும் பகன்மதி யாகத்  
தருபே ரொளிவிளங் கருணை லேச  
தேவ சிகாமணித் தேவ தேவே  
சிவாக மத்துள்ளே தெரிவ தல்லா  
லவாகமச் சமயிக ளறியாத தாகிக்  
கேவலம் பஞ்சக் கிலேசத் தவிச்சை  
போல்வி வேகத்திற் போகா தாகித்  
திகழிதஞ் சேராச் செம்பிற் களிம்புங்  
கற்கஞ் சேர்ந்த கலங்கலு மணிசே  
ருடலிற் பொல்லா விடமும் போல  
பயிற்சிவ சத்தி பதிந்த காலத்  
துயிரொழி யாதுதா னொழிவ தாகிக்  
கருவியிற் றீரந்திடு கட்பட ஸம்போற்  
கிரியா தீக்கையிற் கிடைப்ப தல்லா  
லொருஞா னத்து மொழியாத தாகித்  
தாமங் காட்டுஞ் சுடர்போல் வாஞ்சைசெய்



போகங் காட்டப் பொலிவ தாகி  
 யொருசிவன் போல ஷயர்சுதந் தரணை  
 பரதந் திரியம் படுத்துவ தாகி  
 யாசறு சகச னாகிய வணுவைப்  
 பாசிய னுக்கும் பசுத்துவ மாகிப்  
 பிணியொன் றில்லாப் பேரறி வோனை  
 யணுவென் றுக்கு மஞ்சன மாகி  
 யொழிவி லாதுயர்ந் தோங்குசிற் சத்தி  
 விழிதரும் போதி லொழிவ தாகித்  
 தானொன் றுகிச் சத்திகள் பலவா  
 யான்மாத் தோறு மாவ தாகிப்  
 பலவகைப் பட்ட \* விருவகைச் சத்தி  
 யொருமல பதார்த்த மொழிப்பதோ வரிதே  
 தருவாகி சுவரி தான்கீ ழரணியு  
 மிகுவா கீசுரர் மேலர ணியுமா  
 யோம்பழ லுயிராப் போம்புகை மலமாய்  
 விறகனல் போல மெய்யறி வுதிப்ப  
 முறுகக் கடைந்த வுறுதி நன்றே  
 யைவகைப் புகையெனு மலோபா திரீங்க  
 வில்வகை நீசெய் திடா விடில்  
 மெய்வகை விறகனல் வெளிப்பட லுறாதே. (கக)

விருத்தம்.

உறவொடு பகையை யொழித்தரு னுருலா  
 யோங்கிய ருவனு மரசு  
 மறலியு மெனவே மன்னுயிர்ப்பாவ மாற்றுதற்  
 கமைத்தழ வரினுந்

\* இருவகைச்சத்தி=ஆவாகசத்தி - அதோநியாமிகா சத்தி.

திறலுறுதேவ சிகாமணியாலே தீதெலாந்

தீர்ந்திடி வினிதா

மறமுடை யரசன் செயலினுங் கொடிதா

மளப்பரு ரிரயவேத னையே.

(௨௦)

வெண்பா.

வேதனைசேருள்ளந்தான் மெய்யறியுமோவருணைச்

சேதனமாந்தேவ சிகாமணியைப் - போதவிறை

மாத்தவர்தம்பாசமெலா மாய்ந்தசமனாந்தத்தே

சாத்தமனங் காட்சிதரும்.

(௨௧)

கலித்துறை.

தருமாயையென்னுமிரண்டு டிப்பாசத்தையுமுறு

கருமாயைவாழ்க்கையணுவ வைதானுங்கருணைபுரி

திருமாநிதியருணைசலத்தேவ சிகாமணியு

மருமாவியாபகரித்தியமா மைந்தனாதிகளே.

(௨௨)

அகவல்.

அனாதி பரானந் தப்பெருஞ் சோதியை

யாதி யோடந்தஞ் சோதனை குறித்தலின்

மாய வராகங் காயஞ் சேந்து

குமரன் வேலாந் சமர்செயு முன்னும்

புண்படச் சிவந்த பண்பு காட்ட

வந்த முறாதே நொந்தவெள் ளன்னமு

மாவேள் கொடிச் செஞ் சேவலாகச்

செஞ்சுடர் விரிக்குந் திருவருணை சலத்

தேவ சிகாமணிச் சீமா னருளிற்

பாரந் தாங்கிய சீரனந் தேசர்

சுவதாய்ப் போகந் துய்ப்பித் திடுதலின்

மோகினி யெனும்பே ராகிய மாயையிற்

பாய பாளையிற் பூவிரி தோன்றப்  
 பூவிரி பழுக்கா யாவிரிவது போல்  
 மிச்சிர மசுத்த மெனவிரி தத்துவஞ்  
 சாதா ரணமு மசாதா ரணமுஞ்  
 சாதா ரணசா தாரண வடிவும்  
 படைத்தினி தளிக்கும் பான்மைத் திதியி  
 லசாதா ரணத்தினு ளாந்திரி பந்தி  
 பௌவன போகஞ் செவ்விதி னுகர  
 வருபிர ண்ட்ட வாகிய தேகியு  
 மருவப் பிராப்த வாகிய தேகியுந்  
 தூலதே கங்கொடு துய்க்கச் சமைந்திட  
 \*நற்றுவி பந்திவிஞ் ஞான கலரா  
 யற்று மலத்தோ டதீதத் திருப்பச்  
 சுவாப காலத்துமுன் சொல்லிய மூவகை  
 யனைவரும் பிரள யாகல ராகத்  
 தோற்ற மொடுக்கந் தோறுஞ் சூழன்று  
 மாயா பந்தத் தாயான் மாக்கள்  
 உறுதுயர் யாவையு மொழியுங் காலம்  
 பாசவாலிலை பழுத்த பக்குவ மாய்ச்  
 சொல்லுஞ் சொருபசத் துவ பரிணதியு  
 மாயையால் விதையில் வளர்ந்தென வெழுந்து  
 தோன்றிய சொருபாந் தரபரி ணதியுங்  
 கன்ம நாசமென் நிம்மூ வகையின்  
 பரிபா கமனுக் கிரக மாகவும்  
 பாக முறாவிப் பான்மூ வகைக்கு  
 மனுக்கிர கந்திரோ தான மாகவு  
 மானநிந் தியற்று வ தல்லா  
 லரிதரி தறிவ தான்மா திகளே.

விருத்தம்.

திகழுமன மிந்திரிய மொன்றைச் செலுத்திடத் தேரினிரு  
விகற்ப வித்தே, சேர்ந்தரிய ராகம் விகற்பமா யிச்சையைச்  
செய்யமன மையஞ்செய்தே, நிகழகங் காரமதி யேவ்வொன்  
றறிவவென நிற்பவொன் றறுபதார்த்த, நிச்சயஞ் செய்யமுக  
குணமீன்ற புத்தியி னிறைந்தசுக துக்கமோகம், புகல்நியதி நிய  
மிக்க வோர்கால மேவப் புகழ்கலை புசிப்பதாக்கப், புத்தியிற்  
போகம் புசிக்கவுன் முகனாய்ப் புகுந்தபுரு டன்றனக்கோர்,  
மகனெனுஞ் சீவனிவ் வாறுமோ கினியான் மயங்கிப் புசிக்க  
ஆட்டி, வருதுயி லுறச்செயு மருணைவாழ் தெய்வ சிகாமணி  
மறாதடுத்தே. (உச)

வெண்பா.

அடுத்தருணைத் தேவ சிகாமணியா லன்றோ  
வடுத்தினைநீத் தங்கனகம் வாய்ந்தேன் - ரெடுத்த  
வலகுடைய தங்கமினி யாகேனப் பாலு  
மிலகுடைய தங்கமா வேன். (உரு)

கலித்துறை.

வேனிலுந் தண்ணெனத் தென்றலு லாம்பொழின் மேகமென்  
தேனின் மழைபெய் யருணைநந் தேவ சிகாமணிகண் [னத்  
மீனினமேனி யனகனஞ் சிந்தனை வேறல்லவே  
யீனினந்தேந் துனியின மாகும் மியாவார்க்குமே. (உசு)

அகவல்.

யாவருங் காண வேபசந் தோகை  
தாவின்மே லிருந்து கண்ணொளி பரப்பத்  
தாதையே துதைந்து பேதைவண் துதுங்  
கூதள மலர்வெண் கோடென விசைப்ப  
முத்தள வருவி மத்தள முழங்கக்.

கின்னர மிதுனங்க ளின்னிசை பாட  
 வாயு வாய்துளை வேய்தா னிசைப்பக்  
 குருவரு ணுசலக் கொழுஞ்சுட ராடுந்  
 திருவரு ணுசலத் தேவ சிகாமணி  
 நிருமல வாழ்க்கை நீதோய்ந் தறியாக்  
 கருமல வாழ்க்கையெங் காதை கேட்டி.  
 புலக மேழு மலேகம தாக  
 விழுத்தகு மேரு வெழுத்தா ணியாகப்  
 பலநா ளெழுகினுந் தொலையாப் பாரத  
 மாயினுஞ் சிலசில தீயினுங் கொடியன  
 மாயா தேகத் தாயமுக் குணஞ்செய்  
 புத்தி யென்றது பத்தியொன் றறியா  
 தெட்டிக் கோணல் பட்டசக்கரத்  
 தாறுநுந் நீரா றுய பாவச்  
 குறு வளியிற் சுழலுந் தோறுந்  
 தேடிய கன்மங் கோடி கோடி  
 சீரண வுலகிற் காரண மின்மையி  
 லாதி யோவன் றனாகி பந்த  
 முலந்தபின் மாயையி லுறைந்துபக் குவமாய்ப்  
 புலர்ந்தபி னனுக்கள் புந்தியின் முனைத்து  
 மனவாக் காயத் தனுகினம் வளர்ந்தே  
 யக்கினிட் டோம மந்தணர் தார்தஞ்  
 செய்தலிற் கன்மமென் றெய்து பெயர்த்தாகிச்  
 சஞ்சித முதலா விஞ்ச மூன்றி  
 லார்த்த மாய்வந் தடைந்த கன்மஞ்  
 சாதி யாயுப் போக மென்றுஞ்  
 சனகந் தாரகம் போக்கிய மென்று  
 மதிட்டந் திட்ட மனியத மென்றுஞ்  
 செம்பொ னிரும்பிற் செய்விலங் கிரண்டெனத்

தன்மா தன்ம மென்னுமீ ருருவாய்த்  
துக்க மோகஞ் சுகமெனப் பவ்வாய்ப்  
புக்குழிப் புக்குப் பொருந்து மாதலி  
னிறந்திறந் துலகிற் பிறந்திடுந் தோறும்  
பாபடீ டைப்பெரும் பாதகஞ் செய்தலி  
னரக நூற்று நாற்பதிற் பயின்றபின்  
விலங்குரு வாயித் தலந்தனிற் பிறந்துந்  
தரும ரியாயந் தப்பிய தீமைக்  
கருமந் தன்னு லுருமீ னாயும்  
வாக்கு நான்கால் வருபவந் தொடர்ப்  
பறவை யாகும் பிறவியாயு  
நாத்திகம் பேசலி னயனிலாப் பாலையிற்  
பூத்துப் பயன்படாப் புன்மர மாயும்  
பவமுறப் பிறர்க்குப் பயஞ்செய் திடலாற்  
சருவமுண் பிழலுஞ் சாதி யாயும்  
வெய்துறு பயஞ்செய்து மெய்யனா சாரஞ்  
செய்துநாய் முதலாந் தீப்பிறப் பெய்தியுந்  
தழைந்திடுங் கிரக தானாப கார  
பிழைத்தலிற் பரதந் திரிய மெய்தியுந்  
கருணையொன் றில்லாக் கருத்தொன் றுடைமையி  
னிருணணி பயக்கு மிழிபிறப் பேய்ந்து  
நிறைகுண மினடையி னேசுத் தாற்றிரு  
முறைகரந் திடுதலின் மூங்கை யாயுந்  
துன்னெறி யாலுயிர்த் தொகைக்கிடர் செய்தலி  
னன்னெறிக் கண்செவி நாசி குறைந்து  
மலைவுறு கொலையா லற்பாயு வாயு  
முலவாக் கால முழந்தன னெந்தாய்  
வரமுறு நல்லுப வாசய மத்தாற்  
பாதகண் டத்திப் பான்மையிற் பிறந்தேன்

பவமுறு பவ்வப் படுதினாத் துயருழந்  
 தவமுறு மழுவத் தழுந்தி னேனை  
 யுபாய பதார்த்தமென் றோர்புணை யேற்றி  
 ஞானபா தத்தி னற்ககா யேற்றினை  
 பிறவா வாழ்க்கையும் பெற்றே  
 னறவா பேறினி யாவரு வனவே.

(௨௭)

விருத்தம்.

யாவரும் பரவு மேன்மை யெய்துமில் வருணைதானே  
 தேவரும் புகழ்செய் தேவ சிகாமணி சேருமூதூர்  
 தாவரு மகங்கா ராண்டத் தலேச்சுரத் தனிப்பேர்மன்னு  
 நீவரு நினைக்கமுத்தி நிகழ்மனோ புவனமாமே.

(௨௮)

வெண்பா.

மேவரிய வெண்மதியின் மேலேநன் னூலினுறத்  
 தேவ சிகாமணியைச் சேர்த்தணிந்தா - லோவாத  
 மல்லலங் காரமா நள்ளிர் வெலாம்பகலா  
 மல்லலங் காரவரி தாம்.

(௨௯)

கலித்துறை.

அரியா ருறையு மருணையுமென்னித யாம்புயமும்  
 பிரியா துறைதரு தேவ சிகாமணி பேதைமைபோற் .  
 றெரியா தயர்த்த வடியார் தினந்தினஞ் செய்தபிழை  
 பரியா தறுத்துச் சுடுவதெல்லாமவர் பாசத்தையே.

(௩௦)

அகவல்.

பாசத் தனையாற் பபைகுப் பாதலிற்  
 காரா வினத்தினு னோரா வேறாய்  
 விசாதியிற் பிரிந்து சாதியி னீங்கிச்  
 சுகத பேதச் சொருப நீங்காமையி  
 னன்னது போலு மன்னுயி ரொன்றே

யுகமனு பவத் தோரி ரண்டாகி  
 மூவகைச் சத்தியாய் நால்வகைக் குலமாய்ப்  
 பஞ்சவன் னங்கொளும் பழகம் போல  
 வாறத் துவாவின் வேறு வேறுருவா  
 யெழுவகைத் தோற்றத் தெண்வகை மலத்தொடி  
 நவமுறு கன்மத் தவமுற லொழித்துத்  
 தசுகாரி யத்தின் வசமுற விருத்தி  
 வரமும் போகமு மருட்கையு முடைய  
 மேல்கீழ் நடுவென விளங்கவத் தையினி  
 லிருதை யாதிசாக் கிராதியைந் தின்கண்  
 டொருபிர மாதியிற் றேய்சுத்த வித்தையிற்  
 றிகழைந் தெழுத்தொடி சிவமந்நிரஞ் சொல  
 வவ்வகை யின்றிச் செய்வகை மயங்கிப்  
 புருவ நடுமுதற் புகல்கீழுவத்தையி  
 லிருவகை யிந்தியம் விடய மிருபது  
 முட்கரணக் களைந் தொடி கால்பத்து  
 மென்றையே முறல்சாக் கிரமென் றுக  
 வாயு வசனாதி நால்வாயி லிருபது  
 மனாதி புருடன் வகையைந் துடனே  
 பையையந் துறல்சொப் டனமென் றுகச்  
 செந்நெறிப் பிராணனுஞ் சித்தமும் புருடனுஞ்  
 சொன்ன மூன்றுறல் சுழுத்தி யாகப்  
 புருடன் பிராணனோர் துரிய மாகப்  
 புருடனி லிங்கம் புகச்சீ விப்பது  
 தெருளறு தூர்யா தீத மாக  
 வைவகை யாகு மவத்தை நீங்கிப்  
 பிரத்தியா காரா திபெறுசாக் ராதியி  
 லுன்மனாந்த மட் டியர்தா னத்துச்  
 சாக்கிர சாக்கிரந் தான் முதலாகச்



சாக்கிர துரிபந் தன்னின் மீதே  
கால பரமதீ தம்பர தரிசனம்  
விசுவக் கிராச முபசாந்தஞ் சிவ  
தெரிசனஞ் சாயுச சியம் பன்னென்று  
மைமூன் றுந்துரி யாதீதத் துட்  
சிவபோகப் பெருஞ் சிவசா திருச்சியச்  
சிவசா யுச்சியச சிவானந்தந் தனை  
சிமியேற் குதவும் பெருமை யாள  
தகாத களங்கமுந் தமரு மில்லா  
மகாமணி தேவ சிகாமணிச் சோதி  
மருணசஞ் செயு மருண சலேச  
விவவகை யின்றிச் செய்வகை யில்லாப்  
டாலர் வாலீசா மாதர் போகியொன்  
றென்போ லியர்க்கு மிருங்கதி வேண்டிச  
சில \* நிரப் பீச தீக்கையுஞ் செய்தி  
பெரியோர் பெறும்பே றெளியோரு மெய்தலி  
னின்டெருங் கருணை நீமை கண்  
டன்பி லேனின் னடிபணித் தேனே. (நடக)

விருத்தம்.

டலிந்திடுஞ் சிவபத்தர் பாலுறுபத்தியும் பவபீதியு  
மணிந்தசின்னமுமெய்யடக்கமுமாகமத்திலமைத்தவா [வாய்த்  
துணிந்தசெய்கையு முத்தியோடு தொடாச்சியும் பலசோணைவா  
திணிந்துதேவ சிகாமணிக்குறு செய்தியைப்புகல் சின்னமே. ()

வெண்பா.

சின்னமா மேசஞ் சிதந்தகித்த வித்தெனலா  
யன்னதீக் காங்கத்தா காமியம்போர் - தென்னருணைச்

\* திப்பீசம் = ஆசாயமில்லாதது என்றார் மறைஞானதே  
சகர.

சித்தேகத் தேவ சிகாமணிசெய் யார்த்த  
மத்தேகத் தோடறுமெல் லாம்.

(௩௩)

கலித்துறை.

எல்லாரும் தீபங் கொழுந்துசெவ்வான மிளந்தளிர்மின்  
மல்லார் மலர்வெய் வழிதேன் புகைமென் மகரந்தமாய்ச்  
சொல்லாரும் தேவ சிகாமணிசோணைத் தூருமமொன்று  
பல்லார் விழிவண்டு சூழ்தர முத்திப் பலந்தருமே.

(௩௪)

அகவல்.

தருகீழ் முத்தித் தலைமை சான்ற  
பிரகிரு தியில்வரு புவனம் டேசிற்  
சேர்பெரும் பூதஞ் சிறந்ததன் மாத்திரை  
வாரிந்திரிய மனமகங் கார  
மதிகுண மான்மே லிருபுவ னத்துப்  
பிசாசுட னிராக்கதர் டேரா வியக்கர்  
யாதோ ரிந்திரன் சோமர் பிரசாபதி  
யிவவெழு பேர்க்கு மொவ்வொன் ருக  
வேறிய சித்தியு மிவர்கள் மேலே  
திசைமுக னெண்ணெண் சித்தியும் படைட்டப்  
பிரத்திய ரூபப் பிராகிரு தர்களாய்த்  
தத்துவம் பத்தினுஞ் சார்தரு மணுக்களை  
யான்ம வாதிய ராக நீக்கிப்  
பவமில் புருடோ பரிச்சிவ வாதரிற்  
சத்தினி பாதத் தன்மை நோக்கிச்  
சிவசத் திகளாற் நீக்கை செய்தருளி .  
புருமலக் சூரம்டையை நிருமல மாக்கி  
யிருசெவி யிடத்தி னிந்திராதியரு  
மருவுறு துவக்கின் மாதரி தானு  
மணிவிழிக் கிரவியும் வாயிடை வருணனுங்

கனிதரு நாசியிற் காசினிதானும்  
வாக்கி லங்கியு மேற்கையிற் திரனும்  
பாத மாலும் பாயுமித் திரனு  
முபத்தம் விதியு மோர்மன மதியு  
முறைவ தாகி ரிறைவது மன்றிச்  
சிந்தனை செய்சிவ மந்திர மாக்கி  
யைவகை யுயிரையு மெய்வகை நீக்கிப்  
புத்திமுத் தியுமேல் வியத்தியு நோக்கி  
மாலயன் பேறும் வறுமையின் வறிதா  
வும்பர் வாழ்வுங் கும்பிவாழ் வாக  
வராகத் தின்கி ழானமுத் திகளும்  
வாய்த்த கானிற் பேய்த்தே ராக  
உளைவில் ஞானத் தளவில்டு ரணமா  
மிருவகை யிருமூன் றின்ப வியோம  
வொருபெருந் செல்வத் திருவர சாக்கிய  
கருணா சலத்திரு வருணா லேச  
மெய்வசி காமணித் தெய்வ சிகாமணி  
தானு சாரமெய்ஞ் ஞானு சாரிய  
காக்கையைத் தன்னிற மாக்குமே ருப்போ  
லென்போ லியரையு நின்போ லாக்கலிற்  
றொழற்குறும் விசிட்டாத் துவிதா திடர்போ  
லழுக்கா றுறாநின் னருட்பெரு வாரி  
வாழி வாழி வாழி  
பாழிமா நிலத்துயிர் பலம்பெறப் பலவே.

(௩௫)

விருத்தம்.

பலந்தரும்பெரி திகம்பரந்தன்னிற் பரத்தின்மேற் பரமான,  
புலந்தருந்தரு மிருவகைப போசுமும் போகத்தின்பொலிவான,  
நலந்தருந்தரு மிருவகை முத்தியு நல்லருணையின் மேவு, வலந்  
தரும் புகழ்த்தேவ சிகாமணி வான்மணி தராதொன்றே. ( )

பஃரெடைவெண்பா.

ஒன்றிய சந்தசுதா னோர்கற்பங் கையாக  
வென்றி வியாகரணமே யானனமாக வன்றியுஞ்  
சோதிடங் கண்ணு நிருத்தஞ் செவியா  
நன்றுடைய சிட்சையே நாசிவடி வாக  
நின்றவா றங்கத்தி னீளவேதமா மேனி  
கன்றியவந்தக் கரணஞ் சிவாகம மாச  
சென்றருணைத்தேவ சிகாமணிச சீவன் செலுத்தி .  
ஒன்றிவரா துய்வ தருளால்- (௩௭)

கலித்துறை.

அருளுண்டெனிலுண்டறங்கொல்லாமவருளுநல்ல  
பொருளுண்டெனிலுண்டுபோகியாக்கேயிவர்போகமல  
விருளுண்டெனிலுண்டிங்கெல்லாம்வராமலிருத்துமொரு  
தெருளுண்டெனிலுண்டுதேவசிகாமணிச்சிறகுருவே. (௩௮)

ஆகவல்.

குருவேறு வேறய்க் குலவான்ம வாதந்  
திருவருள் படைத்த சிவவாத மென்றிங்  
கிருவகை வாதத் தொருமுதல் வாதத்து  
வாகியம் வைதிக மாகிய விரண்டினி  
லொருகுரு வுரைத்த வலகா யதமு  
மருகந்தரில் வழங் கார்கத னூலும்  
பரமேனுஞ் சுகத பெளத்த னூலுமென்  
றானவாகிய ஞான மூன்று  
மெய்திய விவேக வைதிக மார்க்கத்  
தங்க முபாங்க முபவேத மாகிய  
வங்கி யகலா வங்கவேதம் புகல்  
வாய்த்த லௌகிகம் வைதிக சாத்திரம்  
ஆத்தியான் மிகமதி மார்க்க மந்திரமென

MAHARAJA'S LIBRARY,  
U. V. SWAMINATHAYAR LIBRARY,  
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41

றைவகை யாகிய மெய்வகை தூல்களி  
 லிட்டமாகிய திட்ட பலஞ் செயும்  
 வைத்தியந் தண்டம் வழங்கு லெளகிகமும்  
 திட்டா திட்டங் கிட்டிய பலங்கள்  
 பிரியா வேதக் கிரியா காண்டத்து  
 மீமாஞ்சை நியாய மிகுவை சேடிக  
 மென்னும் வைதிக மன்னு ஞானமு  
 மதிட்ட பலமெனு மான்ம ஞானத்து  
 வேதாந்த சாங்கிய மிகுபாதஞ் சலமென்  
 றளவிலாத் தியான்மிக ஞான முந்  
 தேர்ந்துற வல்ல சிவவாதத் திற்  
 சார்ந்துறு சாமா நிய சைவத்துட்  
 பாசு பதங்கா பாலமா விரதமற்  
 றுசிலாத வதிமார்க்க ஞானமு  
 மருளுஞ் சதாசிவ னதோ வத்திரமார்  
 தம்புரு டாதியி னிற்பிறோ ரிக்கு  
 மணுதம் புருட ராதியோர் மொழிந்த  
 வதச் சுரோதசென் றுயமந்திரத் துட்  
 காருட மேதக்கிணம் வாமம் பூதமென்  
 றீரிரு சாத்திர மெனலா மிவற்றுட்  
 புருடமே பொருளாய்ப் புகன்று மந்திரமருந்  
 துரைசெய் காருட மென்றுள்ள ஞானமு  
 மகோரமே பிரம மாமப் பிரமமும்  
 யோகத் துறுமென் றோர்சத் துருசெய  
 மந்திரஞ் சொல்ல வல்லதக் கிணமும்  
 வாமமே பொருளென வழத்தி வசியாதி  
 மாமந் திரம்புகல் வாமதந் திரமுஞ்  
 சத்தியோ சாதந் தானே பொருளென  
 வாய்க்கும்பூ தாதியை மந்திர மருந்தாற்

டோக்குதல் புகன்ற ஓததந் திரமு  
 மென்றோ நமும்பிங் கொன்றமே ஓயர்ந்து  
 முன்னம் பராவச் சொன்ன சதாசிவ  
 ரந்தமி லருளான் முந்திய படைப்பிற்  
 சத்த பேதத் தன்மையிற் சமைந்தே  
 யூர்த்துவ முகந்தனில் வாய்த்தினி தான  
 சிவசம வேதச் சின்மய மொன்றே  
 சிவபே தங்களிற் செட்புயி னைந்தா  
 யுருத்திர பேதத் தோர்பதி னெட்டாய்க்  
 காமிகம் யோகசஞ் சிந்தியங் காரண  
 மசிதந் தீப்த மரிய ருக்கும்  
 மப்பாற் சகசசிர மஞ்ச மாளேமி  
 சுப்பிர பேதம் விசயநிச் சுவாச  
 மருட்சுவா யம்புவ மனலம் வீரம்  
 வரமிகு ஞானவ மருடம் விமலஞ்  
 சந்திர ஞானந் தன்னொடு விம்பம்  
 புரோற்கீ தத்தொடு புகலும் லளிதஞ்  
 சித்த தந்திரந் திகழ்சந் தானம்  
 பகர்சரு வோத்தம் பாரமே சுரங்  
 கிரணம்வா துளமெனக் கிளக்குநா லேழு  
 போதவா கமங்கள் பாதநால் வகையாய்ச்  
 சுத்தமா யையில் வைத்த வாறே  
 யனந்தர்சீ கண்ட ருளுமை கணபதி  
 குமர னரியயன் குலிசன் வானோர்  
 முனிவர் வழிவழி யினிதுணர்ந் ததன்பின்  
 முனிவர் வழியிம் முதுநிலத் துதிப்ப  
 வந்த ஞானமுமென் றிந்த ஞானங்க  
 ளவனி முதலா வனாசி ருதாந்தத்  
 தேற்றிய விளக்கு மேற்பருதியு மாய்ச்

செப்பிய சுத்த சிவமே லாதலிற்  
 மிருவரு ணுசலத் தேவசி காமணி  
 குருவரு ணுசலக் குளிர்நெடுஞ் சாரலிற்  
 கார்த்திகை மலர்ந்த காந்தட் பரப்புஞ்  
 சீர்த்திகொள் சிகரத் தீபமும் போலுங்  
 குன்றின் மேலிட்ட கொழுஞ் சுடர்  
 துன்றிய சுத்தாத் துவிதநங் குருவே. (௩௯)

விருத்தம்.

குருமணி யருணைவாமுங் குருமணி குணமேயான  
 திருமணி, தேவதேவ சிகாமணி செம்பொற்றாளே  
 தருமணி வனசம்போலத் தான்குவி யாதுசான்றோர்  
 மருமணி மதியுள்ளேயு மலர்தரு வனசப்பூவே. (௪௦)

வெண்பா.

சீர்வாழி தெய்வ சிகாமணி சீரருணை  
 யூர்வாழி வாழி யுலகெல்லாங் - கார்வாழி  
 சித்தமிழ்த மானசிவ வாகமம் வாழிசெழு  
 முத்தமிழும் வாழி முறை.

நான்மணிமாலை முற்றியது.

ஆக்கியோன்பெயர்.

அணிமாலேகாலை யணிமாலை நீர்கொண் டயனுடனே  
 பணிமாலையாளும் பரனருணைசன் பதத்தை நித்த  
 மெணிமாலேநீக்கிய தேவசிகாமணிக்கே தமிழ்நான்  
 மணிமாலேதூலை வணந்தான் குமார மகாமுனியே.

## சிற் குருமா வஸ.

வருவருதோற்றமெழுவகையாகவகுத்திடுநாற்  
கருவருதுன்பக்கடனீர்துவங்கமதாமுலகிற்  
கொருவருணமுலைப்பாகர்பதாம்புயத்துண்மைபெறுந்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற் குருவே. (க)

தருவருணத்துவமீதென்றுணர்ந்துபாசங்கழிந்து  
குருவருணித்தமென்னெஞ்சேபிடித்தன்புகூரயன்மா  
லிருவருநாடியண்ணாமுலையாராயிறைஞ்சுமனத்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற் குருவே. (உ)

மருவருபூங்குழன்மா னூர்களாசைவலைக்குளல்  
மருவருநின்கழம்போதண்ணியெய்துவதாநலமைந்  
தருவருமீவேதமுனிவரும்போற்றத்தகுமருள்செய்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற் குருவே. (ங)

அருவமிதாம்பரமானந்தச்சோதியனாதிபிதென்  
றுருவரிதாமெனயாவருங்காணவொண்ணப்பொருளைப்  
பருவமுணர்ந்துநன்மாணக்கருக்கருள்பான்மைதங்குந்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற் குருவே. (ச)

பருவழியாஞ்சிவபோகமெய்ஞ்ஞானப்பலனுயிர்க்குங்  
கருவழியாமெனக்காணெஞ்சமேயொருகாலையினுந்  
திருவழியாதுபேரின்பவாழ்வுதினங்கொடுக்குந்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற் குருவே. (ரு)



கருவடிவாமயமாதினையமாசுகடிந்துமிக்காம்  
பொருவறுகாஞ்சனமாக்குங்குளிகையைப்போன்றுலகி  
னிருவகையாயதினன்மைப்பயனன்பர்க்கீட்டவந்த  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (4)

செருவுறுமாற்றலராயகங்காரசசினப்புலியை  
வெருவுறமாய்த்துமெய்ப்போதக்கலையைவிளக்கியின்பச  
சொருவவிவேகச்சுடர்மணியென்னுளத்தந்திருத்தந்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (6)

திருகுறுமான்மனச்சேட்டைக்குரங்கைத்திருத்தியன்பி  
னுருகுறுமாறுசெய்தொன்றாஞ்சிவானந்தத்தூறியதேன்  
பருகுறவேயடியேற்குமினிதருள்பாலிக்குமெய்த்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (2)

இருபதின்மேலிருநான்காகமங்களுமீரண்டு  
சுருதியின்வாக்கியமுந்தவறுதுமெய்த்தொண்டர்மனத்  
திருண்மலபாசத்தைநீக்கிமெய்ஞ்ஞானவியற்கைதருந்  
திருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (3)

கருவரியென்னுமிருள்போன்றவன்மனக்காட்டையெல்லாந்  
துருவமதாக்கிப்புலக்குறும்பாகியதுட்டவிலங் [மேல  
கொருவரின்றான்மலர்க்கேதொண்டிசெய்யவுமுண்மைபெற்  
றிருவருணசலத்தேவசிகாமணிச்சிற்குருவே. (40)

மு ந் தி ந் து.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைகலாசபரம்பரைத் திருவண்ணாமலை

ஆதினத்தில் எழுந்தருளியிருந்த

ஆசாரியர் திருநாமங்களும்,

பரிபூரணதசையடைந்த

மாசநகரத்தி ரங்க ஹம்.

நாமம்.

ஸ்ரீமத் தேவசிகாமணிதேசிகா  
 ” தாண்டவராயதேசிகர்  
 ” வினேதீர்த்ததேசிகர்  
 ” கனகசபாபதிதேசிகர்  
 ” வேலப்பதேசிகர்  
 ” சுப்பிரமணியதேசிகர்

க.  
உ.  
ங.  
ச.  
ரு.  
க்.

மாசம்.

ஆவணி  
 ஐத  
 மாசி  
 புரட்டாசி  
 ஐப்டசி  
 ”

நகரத்திரம்.

பூரட்டாதி  
 கார்த்திகை  
 மூலம்  
 திருவாதினா  
 பூரம்  
 பூராடம்

எ.

அ.

க.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

கௌ.

- உருத்திரகோழதேசிகர்  
சதாசிவதேசிகர்  
கண்ணப்பதேசிகர்  
மாசிலாமணிதேசிகர்  
சந்திரசேகரதேசிகர்  
குமரகுருதேசிகர்  
அம்பலவாணதேசிகர்  
அருணகிரிதேசிகர்  
கந்தப்பதேசிகர்  
சுவாமிநாததேசிகர்  
நாகலிங்கதேசிகர்  
குமாரசுவாமிதேசிகர்  
திருச்சிற்றம்பலதேசிகர்  
சிதம்பரநாததேசிகர்  
சிவக்கொழுந்துதேசிகர்  
நமசிவாயதேசிகர்  
அகத்தீச்சுரதேசிகர்  
பொன்னம்பலதேசிகர்  
ஏகாம்பரதேசிகர்

- சித்திரா  
பங்குனி  
புரட்டாசி  
கார்த்திகை  
பங்குனி  
மார்கழி  
ஐப்பசி  
ஆவணி  
கார்த்திகை  
ஆவணி  
ஐப்பசி  
தை  
மார்கழி  
கார்த்திகை  
ஆவணி  
”  
கார்த்திகை  
வைகாசி  
தை

- மகம்  
உத்தரம்  
கார்த்திகை  
பரணி  
மூலம்  
கார்த்திகை  
சுவாதி  
இரோவதி  
கார்த்திகை  
மூலம்  
உத்தரம்  
சித்திரா  
திருவாதிரை  
கார்த்திகை  
விசாகம்  
உத்தரம்  
இரோவதி  
விசாகம்  
சுரதயம்

உசு.	வைத்தியநாததேசிகர்	டங்குனி	பூரட்டாசி
உஎ.	அண்ணாமலைத்தேசிகர்	தை	மூலம்
உஅி.	ஞானப்பிரகாசதேசிகர்	சித்திரை	ஆயிலியம்
உக.	ஆறுமுகதேசிகர்	ஐட்டசி	ஆயிலியம்
உஓ.	திருச்சிற்றம்பலதேசிகர்	புரட்டாசி	மூலம்
உக.	மருதநாயகதேசிகர்	மாசி	ரோகிணி
உஉ.	தாண்டவராயதேசிகர்	மார்சுழி	மகம்
உங.	சிவசுப்பிரமணியதேசிகர்	ஐட்டசி	பூரட்டம்
உச.	சாம்பசிவதேசிகர்	ஆடி	சவாதி
உரு.	ஆறுமுகதேசிகர்	ஆவணி	பூரம்
உசு.	அருணாசலதேசிகர்	மாசி	விசாகம்
உஎ.	பொன்னம்பலதேசிகர்.	மாகுழி	பூரட்டம்

௨௨ ஆதீனம்

சிவஞானசித்தி வியாக்கியானஞ்செய்த

யாழ்ப்பாணம்      ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள்      டங்குனி      பூசம்

